

سأعدت جامعة بغداد على نشر هذا الكتاب

شعر الحكيم نيكولا ايسيد

جمع وتقديم

الدكتور واووشوم

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الناشر :

مكتبة الاندلس - شارع المتنبي بغداد

بغداد ١٩٦٩

مطبعة النعمان - النجف الاشرف تلفون ٢٠٩٧

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رفع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

سأعدت جامعة بغداد على نشر هذا الكتاب

شعر

الحكيمة زين العابدين

جمع وتقديم

الدكتور واووشلوم

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الناشر :

مكتبة الاندلس - شارع المتنبي بغداد

بغداد ١٩٦٩

مطبعة النعمان - النجف الاشرف تلفون ٢٠٩٧

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شعر

الكميت بن زيد الاسدي

(٦٠ - ١٢٦ هـ)

(٦٧٩ - ٧٤٣ م)

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الرموز المستعملة في هذا الكتاب

- (٠٠٠ ب) أي ان البيت موقعه هنا ويليهِ شرحه وهكذا
ج : الجامع — أي صاحب المقدمة
حق : حوالي القرن
شح : شرح
شحد : شرح ديوان
صد : صدر البيت
عج : عجز البيت
ق : القرن

قال يمدح بني أمية :

- ١ - ولم يدقعوأ عندما نابهم
لوقع الحروب ولم يخلوا
٢ - ولم ينفكك منهم الفاعلو
ن والقائل المحسن المجل

(٣٩٥) ١ - العين : « الداقع : الكتيب المهمم ... اي لم يخضعوا للحرب » .
التهذيب : « الدقع : مأخوذ من الدعاء وهو التراب .. » .
مقاييس اللغة : « الخجل : الاثر والبطر » « ودقع الرجل : لصق
بالتراب ذلا » .

اللسان : « دقع دقعا ودقوعا ودقع دقعا فهو دقع ، اهتم وخضع » .
وفيه (خجل) : « الخجل : البطر ... (و) سوء احتمال الغنى
كان يشر ويبطر عند الغنى ... الدقع سوء احتمال الفقر » .
غريب الهروي : « يقول : لم يستكينوا عند الحروب ولم يخضعوا ولم
يخجلوا : اي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتحير الدهش ولكنهم
جادوا فيها وتاهبوا . وقال غيره : (لم يخلوا) : أي لم يبطروا
ويأثروا وذلك معنى حديث النبي (ص) : (اذا شبعتن خجلتن) أي
اشرتن .

- ١ - اذا طرق الامر بالمعلقة
- ت يتنا وضاق به المهمل
- ٢ - وقال المذمر للناتجين
- متى دمرت قبلي الارجل

- ١ - فبات وبات عليه السما
- ء من كل حايقة تهطل

- (٣٩٦) ١ - المعاني الكبير : « يقال طرقت القطاة : اذا حان خروج بيضها . والمغلقات : الدواهي . واليتن : الذي تخرج رجلاه قبل رأسه . والمهمل : اقصى الرحم . وهذا مثل ضربه للامر العظيم » وانظر اللسان (هبل) .
- ٢ - المعاني الكبير : « والمذمر : الذي يدخل يده في رحم الناقة ليعلم ما الجنين ، سمي بذلك لان يده تقع على مذر الجنين ، فهذا يتن لان يده وقعت على رجله . والمذمر : الذفرى وما يليها . » وانظر الصحاح .
- اللسان : « تتجت الناقة على مالم يسم فاعله متتج نتاجا وقد تتجها أهلهها تتجا » .
- وفيه (ذمر) : « وذلك ان يلمس لحبي الجنين فان كانا غليظين كان فحلا وان كان رقيقين كان ناقة فاذا ذمرت الرجل فالامر منقلب » .
- (٣٩٧) ٢ - المعاني الكبير : « اجتتح : مال . والهالكي : الصيقل . مطبع : صدى . شبه الثور مكبا بصيقل مكب يجلو نصلا » .

٢ - مكبا كما اجتج الهالكي
على النصل اذ طبع المنصل
ثم ذكر اسماء كلاب :

٣ - وفي ضربن حقف يراجعنه
« خطاف » و « سرحة » و « الاحدل »

٤ - واربعه كقداح السرا
ء لا عانيات ولا عبئل

- ٣٩٨ -

١ - ألم تر مدة أهل القباء
ان يبلغ العمر الارذل

- ٣٩٩ -

١ - وانت ما أنت في غرباء مظلمة
اذا دعت اليها الكاعب الفضل

(٣٩٩) غريب الحديث : « قال ابو عبيد في حديث النبي عليه السلام (عجب
ربكم من إلكم - بكسر الالف - وقنوطكم (سرعة اجابته اياكم)
رواه بعض المحدثين : من ازلكم .

وأصل الأزل الشدة قال : واره المحفوظ * فكأنه أراد من شدة يأسكم
وقنوطكم فان كان المحفوظ من قوله (إلكم) - بكسر الالف - فاني
أحسبها من (ألكم) - بالفتح - وهو أشبه بالمصادر ، يقال منه : ال
يؤل ألا وأيلا وأليلا وهو ان يرفع صوته بالدعاء ويجأر فيه ... (ب)

- ١ - اتصرم الجبلَ جبلَ البيضِ أم تصلُ
وكيف والشيبُ في فوديك مشتعلُ ؟
 - ٢ - لا عين ناركُ عن سارٍ مغمضة
ولا محلتيك الطأطساء والدغَلُ
 - ٣ - تجبس وفودك والنيران مغمضة
إذا أناخ بجنح الليلة الطفلُ
-

فقد يكون (الليها) : انه أراد الألال ثم ثناه كانه يريد بعد صوت وقد يكون (اليلها) : ان يريد حكاية صوت النساء بالنبطية اذا صرخن وقد يقال لكل شيء محدد : مؤلل * .

اللسان : « وقد يكون (الليها) انه يريد الالالمصدر ثم ثناه وهو نادر كأنه يريد صوتا بعد صوت * » وانظر مقاييس اللغة والمجمل والفاخر * .

(٤٠٠) اما لي المرتضى : « وقد روى ان الكميت بن زيد الاسدي لما عرض على الفرزدق أبياتا من قصيدته التي أولها (اتصرم ... الايات) حسده الفرزدق فقال له : أنت خطيب وانما سلم له الخطابة ليخرجه عن أسلوب الشعر ولما بهره من حسن الايات وأفرط بها اعجابه ولم يتمكن من دفع فضلها جملة ، عدل في وصفها الى معنى الخطابة * .

٢ - الاساس : « داخل في الدغَل : وهو نحو الغيل والشجر الملتف الذي يتوارى به للختل والغيلة ... المكان الذي طوطىء به أي خفض » * .

٤ - لما عبأت لقوس المجد أسهما
حين الجدود عن الأحساب تتفصل

٥ - أحرزت من عشرها تسعا وواحدة
فلا العمى لك من رام ولا شلل

٦ - أنسيتنا في الندى أسلاف أولنا
فأنت للجود فيما بعدنا مثل

٧ - الشمس ادتك إلا انها امرأة
والبدر ادأك إلا أنه رجل

- ٤٠١ -

١ - وساقى الحجيج إذا موئت
عصافير مكة والدخّل

- ٤٠٢ -

١ - لا ذوات القرون ينطقن جمّا
في حشاه ولا الذليل ذليل

- ٤٠٣ -

قال لخالد القسرى فحبسه :

١ - فاني وتمداحي يزيد وخالدا
خلالا لكالحادي وليس له أبل

— ٤٠٤ —

١ — هل من بكى الدار راجٍ ان تحسَّ له
او يبكي الدار ماء العبرة الخَضِلْ

— ٤٠٥ —

من قصيدة يمدح بها خالد بن عبد الله القسري :
١ — ولا يصادفن شرباً آجناً أبداً
ولا يهترئبه منهن مبتقِلْ

— ٤٠٦ —

قال يمدح عبد الملك بن مروان :
١ — لقد جمعت بيني وبينك نسوة
عقائِل ما ان مثلهن عقائِلْ
٢ — جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
له كل ضوء قد اضاء الليائِلْ

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح منه » •

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح عنه » •

اللسان : « الهزار : داء يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم ... »

هَرَّتْ الابل تهَرَّتْ وبغير مهوور اصابه الهزار وناقاة مهرورة ...

(ب) قوله (به) أي بالماء • يعني انه مرىء ليس بالويء وذكر الابل

ويريد اصحابه • قال ابن سيده : وانما هذا مثل يضربه • يخبر ان

الممدوح هنيء العطية » •

- ٤٠٧ -

١ - اذا ذات ودقين هـاب الرما
ق ان يصلحوها وان يسئلوا

- ٤٠٨ -

قال يذكر نفسه :

- ١ - ولن أخبّرَ جاري من حليته
بما تضمنت الاسرار والسكران
- ٢ - ولن ابين من الاسرار هينمة
على دقارير احكيها وافتمل
- ٣ - لاخطوتي تتعاطى غير موضعها
ولا يدي في حميت السكّن تندخل

(٤٠٧) اللسان : يقال داهية ذات روقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة .
وقيل ذات ودقين من صفات الحيات .

(٤٠٨) ٣ - المعاني الكبير : « يقول : لا أخطو لريبة والحميت نحي السمن
والسكّن : الحي . وهذا مثل يقول : لا اخرق جلود الحي بالشتهم » .
مختصر تهذيب الالفاظ : « الدقارير الامور المخالفة السيئة واحدها
دقارة » .

اللسان : ادخل : على افتمل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس
بالفصيح » .

- ١ — فقد صرتُ عمّاً لها بالمشيب
- ب زولاً لديها هو الازول
- ٢ — كهولة ما أوقد المحلفو
- ن للحالفين وما هولوا

- ١ — اذا ألتف دون الفتاة الضجيج
 - ووحوج ذو الفروة المرمـل
-
- (٤٠٩) ١ — التهذيب : « الزول : من الرجال : الخفيف ، الظريف وجمعه :
- ازوال والمرأة : زولة » .
- ٢ — الصحاح (هول) : الهولة : اسم نار يحلف بها الناس » .
- محاضرات الأدباء : « والهولة : نار كانوا يوقدون بها ويلقون عليها الكبريت ليستعظم مرآها ويهابها من أقدم على اليمين ويخشاها » .
- الاساس : « انه لهولة من الهول : للقيح المنظر . وأصلها النار التي كانت توقد في بئر ويطرح فيها ملح وكبريت فاذا انتقضت واستشاطت قال المهول وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد تهددتك فينكل عن اليمين » .
- اللسان : « الهولة : ما يفزع به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة » .
- (٤١٠) ١ — اللسان : « الفرو والقروة : معروف الذي يلبس والجمع فراء فاذا كان الفرو ذا الجبة فاسمها الفروة » .

٢ - وراح الفتيق مع الرائجات
كأحدى أوائلها المرسل

- ٤١١ -

١ - لا تكذب القول ان قالت قطا صدقت
اذ كل ذي نسبة لابد منتحل

- ٤١٢ -

١ - وفي اللزبات اذا ما السنو
ن ألقى من بركهنا كل كل
٢ - لعام يقول له المؤلفو
ن هذا المقيم لنا المرحل
٣ - وكان سواء لدى الناتجين
تمام الحوارين والمعجل

(٤١٢) ٢ - المعاني الكبير : « المؤلف : الذي له ألف بعير والمعيم (على
رواية المعاني) الذي أعامهم الى اللبن • ومرجل (على رواية المعاني)
ارجلهم » •

التهديب : « اصابتنا سنة أعامتنا ، ومنه قالوا : (عام معيم) : شديد
العيمة ! اي اذهبت حلائبنا » •

٣ - المعاني الكبير : « أي ليس للامهات لبن فالتام يموت أيضا •
قال أبو عمرو : هما حواران أحدهما تمام والآخر معجل » ومثله فيه

٢ / ١٢٤٣ •

- ٤١٣ -

ذكر الكلاب :

- ١ - حتى اذا طمعت احناك ضارية
هـن المساريف يوم الغنم والتجل

- ٤١٤ -

- ١ - اذا الأرؤن إرؤو الحرب العوان لهم
شبتت وركبت الارحاء والثفل
٢ - واستشفر الكلب انكارا لمولعه
في حولة قصرت عن نعتها الحول

- ٤١٥ -

قال يمدح قوما :

- ١ - ولا لقاحهم الا معودة
ذل الكلاب وان لاتسمن الفضل

(٤١٣) المعاني الكبير : « ضارية : كلاب • يقول : ينجان على صيدهن
ويسرفن في اكله » •

(٤١٤) ١ - المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦ : « ارون جمع ارة • وهي حفرة توقد

فيها النار • والثفل : جمع ثفال وهو جلد يجعل تحت الرحى » •

٢ - المعاني الكبير : « وانما ينكر الكلب أهله لانهم قد لبسوا الحديد »

وفيه ١ / ٣٣٢ : « استشفر الكلب : ادخل ذنبه بين رجله لم يعرف

من يسقيه لانه قد لبس الحديد فأنكره • والحولة : الذاهية » •

(٤١٥) المعاني الكبير : « (ذل الكلاب) : التي لاتنبج الاضياف (وان

لا تسمن الفصل) : لانهم يسقون البان الامهات » •

- ١٦ -

- ٤١٦ -

١ - اللورق الهوائى أم لبلاك
عم عمنا يزكن به غفول

- ٤١٧ -

١ - يفشى المكاره فى أسباب صهركم
ان المكارم يفشى دونها الهول

- ٤١٨ -

قال يمدح بنى أمية :

١ - ولم يدبغونا على تحلىء
فيرمق أمر ولم يعملوا

(٤١٦) المعاني الكبير : « الباكي : الغراب • يقول : يزكن ! انه ينعب بالفراق
وانه غافل عن ذلك » •

(٤١٧) المعاني الكبير : « كهول وهول : يقول : من أراد ان يخطب
إليكم هاله ذلك مخافة ان يركد لشرفكم »

(٤١٨) ١ - المعاني الكبير : « التحلىء : ان يكون فى شعر الاديم وسخ
فاذا قشرته فقد حالته • اي لم يسيئوا سياستنا فيكونوا كمن دبغ ولم
ينق وسخ الاديم • يرمق : يفضن • والغسل : الغم حتى يسترخي
شعره وصوفه فيتنزع منه » •

- ١٧ -

- ٢ - وان يأود الامر يلقوا لله
 ثقافا وان يحكموا يعيدوا
 ٣ - وتنأى قعورهم في الامور
 على من يسيم ومن يسمل
 ٤ - ولكنني راعب صدعهم
 رقوء" لما بينهم ممل
 ٥٥ - ولا يدمس الامر فيما يلبون
 على المنطقات ولا يدمل

- ٣ - المعاني الكبير : « قعورهم • عقولهم • يقال : (ما أبعد قعره وغوره) • يسيم : يصاح • ويسمل : مثله •
 التهذيب ١٢ / ٣٢١ : « سممت بين القوم : أصلحت » •
 وفيه ١٢ / ٤٤٥ : « اسملت بين القوم اسمالا : اذا أصلحت وقال :
 واسملت بينهم أسمل سملا » •
 اللسان : (على من يسيم) : وهو الذي يسبر الشيء ينظر ما غوره •
 يقال : فلان بعيد القعر : أي بعيد الغور لا يدرك ما عنده • قال ابن بري ورواه ابو عبيدة في الغريب المصنف : (على من يسيم) وهو الصحيح •
 الصحاح : « سملت واسملت اذا أصلحت بينهم ... (ب) أي تبعد غاياتهم عن يداري ويداهن » وانظر اللسان •
 ٤ - اللسان : « رقوء : مصلح • قال ابن بري : والذي في شعره (وتنأى قعورهم) بالراء أي تبعد غايتهم عن يداري ويداهن » •
 ٥ - المعاني الكبير : « يدمس : يستتر • ومنه : ليل دامس والمنطقات :

١ - مِأْوُكُ فِي الْبِثْنِ النَّاعِمَا
ت عِينَا إِذَا رَوَّحَ الْمُؤْصَلُ

قال يذكر العناكب وقد جاورتها قطا :
١ - جاورن ربات أبيات بعولتها
منها مؤثثة الاسماء تعتمل
٢ - لا يعرف الناس بعلا من حليلته
وأين ذو كبرة منها ومقتبل

المعانيب •

يدمل : يطوي : اي لا يطوى على فساد • ويقال : آندمل الجرح اي
برأ والتأم •

(٤١٩) المعاني الكبير : « المباء : المنزل • والبِثْن : جمع بثنة وهي الرملة
السهلة اللينة •

والناعسات عينا : من قولك نعم الله لك عينا والمؤصل : من الاصيل
وهو العشي •

اللسان : « يقول : رياضك تنعم اعين الناس : أي تقر عيونهم اذا أراح
الراعي نَعَمَهُ اصيلا • والمباء والمبابة : المنزل •

(٤٢٠) ١ - المعاني الكبير : « يقول : القطا جاورن مواضع العناكب والذكر
منها معروف وكذلك الاثني لان الاثني تنسج والذكر ينقض ويفسد •
٣ - المعاني الكبير : « الثقل : يعني غزلها • وجعله في جوفها وليس في

٣ - وَلَا تَصَبِّ إِلَى جَارٍ وَإِنْ ظَعَنْتَ

بعد المقام وفي أجوافها أثقل

٤ - تَدْعَى اثْنَتَانِ مَعَهَا وَوَاحِدَةٌ

وَأَنْ يَكُنْ ثَلَاثًا يَكْثُرُ الْجِدْلُ

- ٤٢١ -

قال في النسل :

١ - وَأَمَّةٌ كَانَتْ فِي أَسْلَافٍ أُولَٰهَا

قول أصابت به العجماء مرتجل

- ٤٢٢ -

١ - وَلَتَى يَهْزُقْنِي غَيْرُ مَخْشِيءٍ

من وحدة طلل يأدو له طلل

جوفها منه شيء وإنما تنسجه من خارج » •

٤ - المعاني الكبير : « يقول : لا اختلاف في اسم الواحدة والاثنتين

وإنما الاختلاف في الثلاثة • يقال : عناكب وعناكيب وعنكبوتات » •

(٤٢١) المعاني الكبير : « يعني أمة النسل • والأسلاف : الأولاد • والعجماء :

النملة التي تكلمت زمان سليمان عليه السلام • مرتجل : مبتدأ من

ذات نفسها لما تأثره عن أحد » •

(٤٢٢) المعاني الكبير : « شبه قرن الثور بقنابتين • مخشيء : متهيب من

وحدة • طلل : شخص الثور • يأدو له طلل : يختله طلل : يريد شخص

الصائد » •

— ٤٢٣ —

- قال يصف قرن ثور طعن به كلبا :
 ١ — فكر باسحهم مثل السنان
 سوى ما أصاب به مقتـلـ
 ٢ — كأنَّ ممحَّ ريقته في الغطاط
 به سالخ الجلد مستبدلـ

— ٤٢٤ —

- ١ — فبات في دولج عَفَى معارفه
 بالامس جلجال يوم الهبوة النخلـ

— ٤٢٥ —

- قال يذكر ثورا :
 ١ — ذو أربع ركبت في الرأس تكلؤه
 مما يخاف ودون الكاليء الاجلـ

-
- (٤٢٣) ٢ — المعاني الكبير : « الغطاط : الضبح • يقول : كأن أسود سالخا
 ممحَّ ريقته على القرن » •
 اللسان : « السالخ : الأسود من الحيات • شديد السواد واقتل ما يكون
 من الحيات اذا سلخت جلدها •
 (٤٢٤) المعاني الكبير : « الدولج : الكناس • الجلجال : مازهبت به الريح
 وجاعت » •
 (٤٢٥) ٢ — المعاني الكبير : « يريد عينيه واذنيه • فالاذنان : لما اطمأن

٢ - فيها اثنان لما الطأطاء يحجبه
والاخرين لما وافى به القبل

- ٤٢٦ -

١ - وعاء في غابرٍ منها بعثعةٌ
نحر المكافئ والمكثور يهتبيل

- ٤٢٧ -

قال يمدح خالد القسري :
١ - في حومة الفيلق الجأواء ان ركبت
قصر وهيضلها الخشخاش ان نزلوا

فتواري عنه وهو الطأطاء والعينان : لما أتاه من قبل وهو سند الجبل «
مقاييس اللغة : « طأطاء رأسه • وهو مأخوذ من الطأطاء وهو منهبط من
الارض وهو في قول الكميث • • • »

(٤٢٦) المعاني الكبير : « يريد طعن في بقيتها • والعثعة : المعاودة والمكافئ :
مثل المعافر كمعقرة غالب ابي الفرزدق سحيم بن وثيل الرياحي وهو
ان يتبارى رجلان في عقر أبلهما فيعقر هذا ويعقر هذا حتى يعجز
احدهما او يبخل • يهتبيل : يفترص الفرص • والمكثور : هو الثور «
الصاحح : « الاهتيال : الاغتنام والاحتيال »
الفائق : كافاً الرجل بين بعيرين : اذا وجأ في كبّة هذا ثم في كبّة هذا
فنحرهما معا »

(٤٢٧) المعاني الكبير : « الهيضل : الرجالة • والخشخاش : الكثير »

١ - اذا ابتسر الحرب اخلامها
كشافا وهيئخت الافحسل

قال يذكر طعن الثور :

١ - بطعن كوقع سراد النقال
يحاكي به التلّة الابجسل

مقاييس اللغة : « الخشخاش : الجماعة لانهم قوم يجتمعون ويتداخلون » •
الصحاح : « الخشخاش : الجماعة عليهم سلاح ودروع » •
اللسان (فلق) : « كنيّة فيلق : شديد • والفيلق : الجيش العظيم » •
(٤٢٨) المعاني الكبير : « هيج الفحل : انيخ • اخلامها : أي اصدقاؤها واحدهم
خلم » •

اللسان : « هيج الهريسة : اكثر ودكها ، الابتسار : ان يضرب الفحل
الناقة على غير ضبعة • قال : (واخلامها) اصحابها وهيخت : انيخت :
وهو ان يقال لها عند الأناخة : هخ هخ إخ إخ • يقول : ذلت هذه
الحرب للفحولة فاناختها » •

اللسان (خلم) : « الاخلام : الاصدقاء والاخلام : الاصحاب » •
(٤٢٩) المعاني : « السرد : المخصف وهو المسرد • والنقال : رقاع النعل
واحدها نقل • والابجل : العرق يقول : هذا يسيل والتلّة تسيل •
فكأنهما يتباريان » •

يذكر رجلا :

١ - كأن الديات اذا علقّت

مئوها بها به الشنق الاسفل

١ - بان قوسهم تعطيك ما منعت

وان نبالك لا فوق ولا تصل

(٤٣٠) المعاني الكبير : « الشنق ما بين الفريضتين وهي في البقر الوقص

يقول : الديات التامات عنده في خفة حملها عليه كأسفل الأشناق » .

الشعر والشعراء : « مما سبق اليه الأخطل فأخذ منه قوله :

قوم تعلّق اشناق الديات به اذا المؤون امرّت فوقه حملا

أخذه الكميت فقال « . . . »

التهذيب : « الأشناق الأروث ، أرش السن وأرش الموضحة والعين

القائمة واليد الشلاء لا يزال له : ارش حتى يكون تكميل دية كاملة . .

وقيل ان الشنق شقان : الشنق الاسفل والشنق الاعلى . فالشنق

الاسفل : شاة تجب في خمس من الابل والشنق الاعلى : ابنة مخاض

تجب في خمس وعشرين من الابل ، وأراد الكميت ان هذا الرجل

يستخف الحملات واعطاء الديات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة تحمل

عشرين بعيرا بنات مخاض لاستخفافه اياها » .

اللسان : « (الشنق) : وهو ما كان دون الدية من المحافل الصغار . .

يقول : فهذه الأشناق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثرث بها » .

(٤٣١) المعاني الكبير : « فوق جمع أفوق : وهو المنكسر . تصل : ساقطه

— ٤٣٢ —

- ١ — والشيب فيه لاهل الرأي موعظة
ومن عيوب الرجال الشيب والغزل
٢ — اذا هما اتفقا نصا قعودهما
الى التي غبها التوقيع والجزل

— ٤٣٣ —

- ١ — الناس في الحرب شتى وهي مقبلة
ويستوون اذا ما أدبر القُبُل
٢ — قُلَّ بِأَمْسِيَّهَا طَبٌّ مَوَلِيَّةٌ
والعالمون بذى غدوبها قُتِلُ

— ٤٣٤ —

- ١ — فدونك مُقَرَّبَةً لَا تُسَاطُ
كَرَهَا بِسُوطٍ وَلَا تُرْكَلُ

النصال *

- (٤٣٢) ٢ — المعاني الكبير : « قعودهما : الرجل * والتوقيع : الدبر يقال :
بعير موقع * والجزل ان ينزع من الكاهل عظم قيبقي مكانه منخفضا
وذلك البعير أجزل » *
(٤٣٤) ٣ — مقاييس اللغة : « فَوَزَّ الرجل : مات » *
الصاح : « جَرُول : لقب الخطيئة العبسي الشاعر » *

٢ - مهذبة لا كقول الهذاء

ممن يسيء ومن يعمى

٣ - وما ضرهما ان كعباً توى

وفوز من بعده جرّول

- ٤٣٥ -

١ - يساقطن سقاط الحديد

يتبع أخوته الأخول

- ٤٣٦ -

١ - مرته الجنوب فلما اكفهر

(م) حلت عزاليه الشمال

اللسان : « فاز يفور وفوز : اي مات »

وفيه (ثوى) : « ثوى : هلك » •

(٤٣٥) الشعر والشعراء : « قال ضابيء البرجمي في الشور :

يساقط عنه روقه ضارباتها

سقاط حديد القين أخول أخولا

اخذ الكميث فقال « »

(٤٣٦) الصحاح : « الغزلاء : فم المزاغة الاسفل • والجمع : العزالي » •

اللسان : « يقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود : قد حلت عزاليها

وارسلت عزاليها » •

— ٤٣٧ —

- ١ — راحت له من جنوح الليل نافجة
لا الضبّ ممّتنع منها ولا الورلّ
- ٢ — يستخرج الحشرات الخشن ريقها
كأن رؤسها في موجه الخشلّ
- ٣ — في ليلة مطلع الجوزاء أولها
دهمها لا قرّح فيها ولا رجلّ

— ٤٣٨ —

يذكر ثورا في عدوه :

- (٤٣٧) ١ — الصحاح ٤ / ١٦٨٤ : « الخشل : المقل اليابس أو نواه » .
اللسان : « النافجة من الرياح : التي لا تشعر حتى تنتفج عليك ، وانتفاجها
خروجها عاصفة عليك وأنت غافل . وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر
بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب » .
- ٢ — وفيه (خشل) : « الخشل والخشل محرّك الشين : المقل
نفسه . قيل : هو اليابس . وقيل هو : رطبه وصغاره الذي لا يؤكل ،
وقيل : هو نواه . واحدته : خشلة وخشلة » .
- ٣ — الانواء : « يريد ان هذه الليلة من الاسرار فلا ضوء في أولها
وهو الفرح » .
والقرح : بياض يكون بوجه الدابة ، ولا ضوء في آخرها وهو الرجلّ .
والرجلّ : بياض يكون برجل الدابة وقوله (مطلع الجوزاء أولها)
يريد انها من الشتاء والجوزاء تطلع في الشتاء اول الليل » .
- (٤٣٨) شحد ابي تمام : « وقلما يذكر زحل في الشعر القديم وقد رووا قول

١ - ثم استمر وللأشباه تذكرة
كأنته الكوكب المريخ أو زحل

- ٤٣٩ -

١ - واشعت في الدار ذي لمة
يطيل الحفوف ولا يقمل

- ٤٤٠ -

١ - ولن يزيح هوم النفس إذ حفرت
حاجات مثلك إلا الرّحل والجمل

- ٤٤١ -

١ - إلى آل بيت أبي مالك
مناخ هو الأرحب الأسهل

٢ - كمتّ بارحاً منا الداخلا
ت من حيث لا ينكر المدخل

٣ - بيرة والنضر والمساكي
من رهط هو الأنبل الأنبل

الكميت ... » •

(٤٣٩) خلق الإنسان : « حفّ رأسه من الدّهن : إذا تركه جافاً » •
اللسان : « يحفّ حفوفاً : شعث وبعث عهده بالدّهن ... (ب) يعني
وتدأّ حفه صاحبه : ترك تعهده » •

- ٤ - وبابني خزيمة بدر السما
 ء والشمس مفتاح ما نأكل
 ٥ - وجدنا قريشا قريش البطاح
 على ما بنى الاول الاول
 ٦ - بهم صلح الناس بعد الفسا
 د وحيص من الفتق ما رعبلوا

- ٤٤٢ -

قال يمدح عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن أمية وبقي
 من قصيدته :

- ١ - أبسكك بالعرُفِ المنزل
 وما أنت والطلل المَحْوَلُ ؟
 ٢ - وما أنت ويك ورسم الديار
 وسنك قد قاربت تكمَلُ

-
- (٤٤٢) ١ - المخصص : « العرُف : موقع » *
 معجم ما استعجم : « العرُف ماء لبني أسد » *
 معجم البلدان : « العرُف فهو كل موضع عال مرتفع وجميعه اعراف » *
 اللسان : « وقيل جبل » *
 وفيه (حول) : « أحالت الدار وأحولت وحالت وحيل بها أتى عليها
 أحوال » *

- ١ — فهذا لهذا ولما رأيت
ان ليس عن رحلة مزحل
- ٢ — وجاء حوادث في مثلها
يقال لمثلي ويها فل
- ٣ — جعلت المطي دواء الهموم
وذو الطب يعلم ما يجعل
- ٤ — أجدوا النعال باقدامكم
أجدوا كفوياً لكم جرول

(٤٤٣) ٢ — الصحاح : « اذا أغريت انسانا بشيء قلت : ويها يافلان وهو تحريض كما يقال : دونك يا فلان » .
التلويح : « تقول للرجل : ايه حدثنا — بكسر الهاء — وتنبئنا اذا استزدته أي زدنا حديثاً . وايها : كف عنا اذا أمرته ان يقطعه . ويها : اذا حثته على الشيء واغريته به » .
اللسان : « قال سيبويه : واما قول العرب : يافل فانهم لم يجعلوه اسماً حذف منه شيء يثبت فيه في غير النداء ولكنهم بنوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة : دم . قال : والدليل انه ترخيم فلان انه ليس أحد يقول : يافل وهذا اسم اختص به النداء وانما بنى على حرفين لان النداء موضع حذف . ولم يجز في غير النداء لانه جعل اسماً لا يكون الا كناية لمنادي نحو : يا هنة ومعناه يا رجل » .
اللسان (فلن) : « يقال قم يافل ويافئلاه فمن قال يافل فمضى فرفع

— ٤٤٤ —

١ - خواضع في كلِّ ديسومة
يسكاد الظليم به ينحَلْ

— ٤٤٥ —

١ - رثاب الصُدوع غياث المَضو
عِ لامتِك الزُفَر النَّوْفَلْ

— ٤٤٦ —

١ - تدفق جودا اذا ما البجا
ر غاضت حوالبها الحَقْلْ

بغير تنوين فقال : قم يافلْ • • ومن قال يافلاه فسكت اثبت الهاء
فقال : قل ذلك يافلاه • واذا مضى قال : (يافلا) قل ذلك ولكنها كلمة
على حدة » •

(٤٤٤) التهذيب : « خضعت الابل : اذا جدت في سيرها » •

اللسان : « وانما قيل ذلك لانها خضعت اعناقها حين جد بها السير » •

(٤٤٥) التهذيب : « رجل مضوع : أي مدعور » •

وفيه (زفر) : « الزُفَر من الرجال : القوي على الحملات يقال : زفر
وازدفر اذا حمَل » •

التاج : « ضاعه : شاقه » •

اللسان : « يقال : ضاعني امر كذا وكذا يضوعني اذا افزعني ورجل
مضوع أي مدعور • • »

(٤٤٦) التهذيب : حوالب البئر : منابع مائها » •

— ٣١ —

١ - وآلوا الامور واحناءها
فلم يئهاوها ولم يئنلوا

١ - وكان الاباطح مثل الارين
وشبهه بالحفوة المنقل

الاساس : « مدت الضرع حوالبه والعين الناطرة والفواره حوالبهما .
ومواد كل شيء حوالبه »

(٤٤٧) التهذيب : « احناء الامور : اطرافها ونواحيها . . . (ب) أي ساسوها
ولم يضيعوها » .

الاساس : « وطوى عليه احناء صدره وهو اعرف باثناء الامور واحنائها » .
(٤٤٨) التهذيب : « احتفى القوم المرعي : اذا رعوه فلم يتركوا منه شيئا
. . . (ب) ان ينتقل القوم من مرعى أحقفوه الى مرعى آخر » .
الصاحح : « النقل : الخف الخلق وكذلك المنقل . . . (ب) أي
يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء » .

القاموس : « المنقل : في بيت الكميت . . بضم الميم لا بفتحها كما
نوهم الجوهرى وهو الذي يخفض نعله بقليله ، أي سوى الحافي
والمتعل باباطح مكة . أو الحفوة : احتفاء القوم المرعي والمنقل .
النسجة ينتقلون من المرعى اذا أحقفوه الى مرعى آخر . يقول :
استوت المراعي كلها » .

- ٤٤٩ -

١ - ولا تشهد الهَجْر والقائِلية
إذا هم بهيمنة هتملوا

- ٤٥٠ -

١ - لما تحرّم عنه الناس ربربسه
بالمهوّئن كَمَرِمِيٍّ ومُحْتَبَلٍ

- ٤٥١ -

١ - صادفني واديسه المغبوط نازله
لا مرتعا بعثت من حمضه الخلّ

(٤٤٩) فقه اللغة : « الهيمنة : شبه قراءة غير بينة » .

• اللسان : « الهتملة : الكلام الخفي » .

• التاج : « وقد هتملا تكلما بكلام يسرانه عن غيرهما » .

(٤٥٠) اللسان : « المهوأن : المكان البعيد ... يقال : مهوئن ومهز أن .. »

• والمهوأن والخبت : واحد ، وخبوت الأرض بطونها » .

(٤٥١) اللسان : « الخلّة : كل نبت حلو . قال ابن سيده : الخلّة من النبات

ما كانت فيه حلاوة من المرعى . وقيل : المرعى كله حمض وُخلّة .

• فالحمض ما كانت فيه ، والخلّة : ما سوى ذلك » .

- ٣٣ -

— ٤٥٢ —

١ — فأما أُمَيَّة من وائِل
فمستدبر المجدِ مستقبِلُ

— ٤٥٣ —

١ — ومنا اذا حزبتك الامور
عليك الملببُ والمثبِلُ

— ٤٥٤ —

١ — ولا ازرعجُ الكِلِمَ المحفِظا
ت للاقربين ولا اثمِلُ

— ٤٥٥ —

جاء فيه : « وانشد للكُميت »

١ — وليلهم الأليِلُ

-
- (٤٥٢) التهذيب : « معناه انه كريم القديم والحديث » •
(٤٥٣) مقاييس اللغة : « أشبلت المرأة اذا صبرت على اولادها ولم تتزوج »
اللسان : « اللبلبة : الشفقة على الانسان ، وقد لبلبت عليه »
التاج : « اشبل عليه : عطف عليه واعانه وهو مجاز » •
(٤٥٤) اللسان : « النَّمْلَةُ والنَّمْلَةُ والنَّمْلَةُ والنَّمْلَةُ : كل ذلك النملة ،
ورجل نَمِلَ ونَامِلٌ ومُنْمِلٌ ومُنْمَلٌ ونَمَّالٌ : كله : نمام *** وقد
نَمِلَ وَنَمَلَّ كَيَنْمُلُ نَمَلًا وَأَنْمِلَ » •
(٤٥٥) اللسان : « ليل أليل : شديد الظلمة »

— ٣٤ —

— ٤٥٦ —

يمدح عبد الرحيم بن غنيسة بن سعيد بن العاص :

١ — وعبد الرحيم جِماعُ الامور

اليه انتهى اللقمُ المَعْمَلُ

٢ — اليه موارد أهل الخصاص

ومن عنده الصِّدرُ المُبَجَّلُ

— ٤٥٧ —

٢ قال في ناقتة :

١ — كذلك تلك وكالناظرات

صواحبها ما يرى المِسْحَلُ

— ٤٥٨ —

١ — اذا علا سِطَّة المضبَّائِنِ

من ليلة الذَّكَبِ الاشْعَلُ

(٤٥٦) ١ — اللسان (لقم) : « اللقم بالتحريك : وسط الطريق »

٢ — التهذيب : « بجلك درهم وقد ابجلني درهم اي كفاني » •

اللسان (خصص) : « الخصاصة والخصاصاء والخصاص : الفقر

وسوء الحال والخلة والحاجة » •

وفيه (بجل) : « بجلني ذلك : أي كفاني » •

(٤٥٨) ١ — مقاييس اللغة : « ضَبَّأ يَضْبَأُ ضَبْنًا : اذا لصق بالارض والمضْبَأُ

الذي يَضْبَأُ فيه » •

٢ - واطلع منه اللياحُ الشميطُ
خُدوداً كما مُسَلَّت الانصلُ

- ٤٥٩ -

١ - وبعده اشارتهم بالسيا
ط هوجاءُ ليلتها هو جَلُ

- ٤٦٠ -

١ - ووصلهن الصُّبا ان كنت فاعله
وفي مقام الصُّبا زحلوقةٌ زَلَلُ

٢ - اللسان : « قيل للصبح : شحيط لاختلاط بياض الصبح بسواد
الليل . »

(٤٥٩) مقاييس اللغة : « الليل الطويل : هو جل . سمي لاختلاط ظلامه »

الصباح : « الهوجل : من الابل السريعة مثل الهوجاء » .

اللسان : « (الهوجل) : الذاهبة في سيرها » .

(٤٦٠) الصحاح : « زحلوقةٌ زَلٌ : اي زلق وزكَل » .

اللسان : « الزحلوقة : آثار تزلج الصبيان من فوق الى أسفل وقال

يعقوب : هي آثار تزلج الصبيان من فوق طين أو رمل الى أسفل ...

(ب) مقام الصبا بمنزلة الزحلوقة » .

وفيه (زَلٌ) : « مقام زَلٌ يزل منه . ومقامة زَلٌ : كذلك وزحلوقة

زَلٌ : أي زَلَق » .

- ٣٦ -

- ٤٦١ -

١ - ولم تتكأدهم المعضلات
ولا مصملتها الضئيل

- ٤٦٢ -

١ - ولا أسأل الطير عما تقول
ولا تتخالجنني الأفقؤل

- ٤٦٣ -

١ - وحول سريرك من غالب
ثبى الغز والعرب الهيفضل

- ٤٦٤ -

١ - عليه المنامة ذات الفضول
من القهز والقرطف المتخمل

(٤٦١) اللسان : « يقال للداهية مصملة » •
(٤٦٢) الصحاح : « الاقتال : الافتعال من الفأل • • والجمع أفؤل • »
اللسان : « الفأل ضد الطيِّرة والجمع فؤول وقال الجوهري : الجمع
أفؤل » •

(٤٦٣) الصحاح : « الهيفضل : الجيش الكثير » •

(٤٦٤) الصحاح : « المنامة : ثوب ينام فيه » •

- ٤٦٥ -

- ١ - ولن تحييكَ اظْأَر معطمةً
بالقِباع لا تَمَكَّ فيها ولا مِيلُ
- ٢ - ليست بعُود ولم تَعْطَفْ على رُبْع
ولا يهيب بها ذو النِيسة الابِلُ

- ٤٦٦ -

- ١ - وكنا قديما روايا المئين
بنا يشق الجارمُ المِيسِلُ

- ٤٦٧ -

- ١ - تقول الجبال جُماليَّة
قَذاف وان طالت الاحبِلُ

- ٤٦٨ -

يصف البوتر:

- ١ - الاشجيج اصابته مُنْقَلَة
لا عَقْل فيها ولا المشجوج يمثَل

(٤٦٦) الاساس : « ان فلانا لراوية الديات : حاملها * وبنو فلان روايا الحمالات » *

(٤٦٧) الاساس : « وسير قذاف وناقعة قذاف يراد السرعة » *

(٤٦٨) الاساس : « امثَل منه : اقتص * وامثله منه القاضي : أقصه وخذ المِثَال : القصاص » *

- ٤٦٩ -

١ - وكالحثولاء مراعي المسيم
عنـــــــدك والرئة المنهل

- ٤٧٠ -

١ - لنا عارض ذو وابل اطلقت له
وكأذمي الابطال عزلاء تسحل

- ٤٧١ -

١ - لا ينظر العشوة الملتخ غنيهما
ولا تضيق على زواره الحلل

- ٤٧٢ -

١ - همرجلة الادب قبل السيا
ط والحب لما لم يقل والحل

(٤٦٩) الفائق : « الحثولاء : جلدة رقيقة تخرج مع الحوار كأنها مرآة مملوءة
ماء اصفر ويسمى المتخذ » .

(٤٧٠) الفائق : « أصل السَّحْل : السح أي الصب يقال : باتت السماء تسحل
... وإنسحل الخطيب : اذا اسحنفر في كلامه : انصب فيه . »

(٤٧١) الفائق : « مضى من الليل عشوة : وهي ساعة من أوله الى الربع وفيها
ثلاث لغات الضم والفتح والكسر » .

(٤٧٢) التاج : « (جاء في هامش التاج ما يلي) : « قوله همرجلة الخ ... »

- ٣٩ -

— ٤٧٣ —

١ — من قال اضعف اضعافا على هرم
في الجود بدء الحصى قيلت له أجل

— ٤٧٤ —

١ — ولن يستخير رسوم الديار
لعولته ذو الصبا المعسول

— ٤٧٥ —

١ — وحلمشك عزّ اذا ما حلّمت
وطيرتلك الصاب والحنظليل

كذا بخطه وشطره الثاني غير مستقيم الوزن والمعنى والذي في التكملة
هكذا :

همرجلة الادب قبل السيا ط والحب لما يقل والحل
وهو الصواب » •

(٤٧٣) التاج : « اضعف فلان على فلان بدء الحصى : اي زاد عليه عدد الحصى • »

(٤٧٤) اللسان : « استخار الرجل : استعطفه • يقال : هو من الخوار والصوت

وأصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور • •
يستعطف بذلك أمه كي يصيدها • »

وفيه (خير) : « استخار المنزل : استنطقه • »

وفيه (عول) : العول والعولة : رفع الصوت بالبكاء وكذلك العوايل

• • وأعول عليه : بكى • »

(٤٧٥) التاج : « فيه طيرة وطيرة وطيرة : أي خفة وطيش • »

— ٤٧٦ —

١ — ويفترش منك عن الواضحات
إذا غيرك القليح الاثمل

— ٤٧٧ —

١ — ولم تبضض النكد للجاشرين
وانقضت النمل ما تنقل

— ٤٧٨ —

١ — ومن دون ذاك رقي المنو
ن لا الفوق بنبلا ولا الثقل

(٤٧٦) اللسان : « هذا فُرقُ بني فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يفترون عنه. »

التاج : « يقال : هو فر القوم وفترتهم أي من خيارهم ووجههم الذي

يفترون عنه » •

(٤٧٧) التاج : « بض له يبض : اعطاه شيئاً قليلاً كأبض له ابضا » •

(٤٧٨) اللسان : « الفوق من السهم : موضع البوتر والجمع أفواق وفوق ... »

أي ليست القوس بفوقاء النبل وليست نبالها بفوق ولا بنصل أي
بخارجه النصال من أرهاظها : ونصب (نبلا) على توهم التنوين وإخراج

اللام كما تقول : هو حسن وجهها وكريم والدا » •

— ٤٧٩ —

قال يصف الثور والكلب :

١. — فاختل حُضْنِي ° دِرَاكٍ وَاثْنَى حِرْجًا
لِزَارِعِ طَعْنَةٍ فِي شَرْقِهَا نَجَلٌ

— ٤٨٠ —

١. — رَأَيْتَ الْكِرَامَ بِهِ وَاتَّقِيْهِمْ —

— نَ انْ لَا يَعِيْمُوا وَلَا يُؤْزِلُوا

— ٤٨١ —

١. — وَضِيَاءُ الْأُمُورِ فِي كُلِّ خُطْبٍ

قِيلَ لِلْأَمْهَاتِ مِنْهُ الْأَيْلُ

— ٤٨٢ —

١. — مَتَكَفَّتْ ضَرْمُ السِّيَا

قَ إِذَا تَعَرَّضْتَ الْجِرَاوِلَ

(٤٧٩) اللسان : « دِرَاكٌ : اسم كلب . . . أي في جانب الطعنة سعة . وزارع :

أيضا اسم كلب » .

(٤٨٠) اللسان : « اصبح القوم آزِلِينَ : أي في شدة » .

(٤٨١) اللسان : « الْأَيْلُ وَالْأَيْلَةُ : الشَّكْل » .

(٤٨٢) التاج : « الْجِرَاوِلُ : الْحَجَارَةُ كَمَا فِي الْعَبَابِ أَوْ مَلَأَ الْكَفَّ إِلَى مَا أَطَاقَ

أَنْ يَحْمَلَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجِرَاوِلُ فِي قَوْلِ الْكَمَيْتِ . . (ب) أَنَّهُ اسْمُ

سَبْعٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَعْرِفُ شَيْئًا مِنَ السَّبَاعِ يَدْعَى جِرَاوِلًا . »

— ٤٨٣ —

١ — أقول لهم يوم إيمانهم
تخايلتها في الندى الأشمل

— ٤٨٤ —

١ — رهط من الهند في أيديهم صعل

— ٤٨٥ —

١ — وما أنا في ائتلاف بني نزار
بملبوس علي ولا معول

— ٤٨٦ —

١ — فقد أراني والايفاع في لمة
في مرتع اللهو لم يكرب لي الطول

(٤٨٣) اللسان : « المخيلة : المباراة • يقال : خايلت فلانا : باريته وفعلت

فعله • • تخايلها أي تفاخرها وتباريها •

وفيه (شمل) : « اليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل » •

(٤٨٤) اللسان : « الصَّعَل : الدقة •

(٤٨٥) التاج : « عيل صبره : غلب ، فهو معول » •

(٤٨٦) التاج : « الكرب : القتل • ويقال : كريتته : أي قتلته » •

— ٤٣ —

١ - وخلفتم سعيدا وهل يشبهن
الا أبا الاشبل الاشبل

(٤٨٧) التاج : « الشبل : ولد الأسد اذا أدرك الصيد جمعه أشبال واشبل » •

- ٤٨٨ - 'تھا

قال وذكر الكلاب :

١ - مؤلفة الآذان عقد كأنها

يعاسيب لا يادو الضرار اختيالها •

- ٤٨٩ -

قال يمدح أحد اولاد عبد الملك بن مروان :

١ - أبوك أبو الخير ابن عائشة التي

دعت عمها من آل برة خالها

- ٤٩٠ -

١ - كما تحضر الاثقال وهي مهمة

بمسلمة استعلاؤها وازد مائلها

(٤٨٨) المعاني الكبير : « مؤلفة : محددة الاذان • والكلاب توصف بالغضب •

والاعقد الذي اذا عدا رفع ذنبه » •

(٤٨٩) المعاني الكبير : « ابن عائشة : عبد الملك بن مروان • وبرة : بنت

مثر بن أد ، اذ ولدت أسد بن خزيمة ، والنضر بن كنانة • وكل رجل

أمه بنت عم ابيه فأخواله اعمامه وهو مقابل مدابر » •

(٤٩٠) الفاخر : « قولهم : ازدمله : أي احمله • والزمئل : الحمل وازدمله :

افتعله من ذلك وأصله ازتمله الا أن التاء اذا جاءت بعد الزاي صارت

دالا وقال الكميت ••••• (ب) ومن هذا صارت الزاملة من الابل لان

لان الثقل يحمل عليها » •

- ٤٩١ -

١ - تبين فيه الناس قبل انثغاره
مكارم أربى فوق مثلٍ مثاتها

- ٤٩٢ -

١ - خليي خلصائي لم يُيقِ حبُّها
من القلبِ الاعوذُ سينالها

(٤٩١) التهذيب : « ثغرت سنه : نزعته ، وانثغر : اذا انبت • وانثغر : سقط ،
ونبت جميعا » •

(٤٩٢) اللسان : « الثعوذ : من الكلاً ما لم يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر
من أن يرعى من ذلك وقيل : هي اشياء تكون في غلظ لا ينالها المال • »

- ٤٦ -

- ٤٩٣ - ل

استشهد من الحق أنماراً بنزار بقول الكميث :

١ - وانمار وان رغمت انوف

معديو العمومة والخوول

٢ - وعمر بن الخثارم كان طبا

بنسبتهم وتصديقنا لقبلي

٣ - وليس ابن الخثارم كان طبا

بمقصي المحل ولا دخيل

٤ - لهم لغة تيين من أبوهم

مع الفرر الشواذخ والحججول

- ٤٩٤ -

ذكر حربا :

١ - وانسى في الحروب مزمريكم

تتاج اليتن ما حققة السليل

(٤٩٤) المعاني الكبير : « اليتن : ان تخرج رجلا الوليد • والليل : الولد

والمزمر : الذي يدخل يده في رحم الانثى لينظر ما الولد يقول : انساه

اليتن صفة الولد اذكر هو أو انثى •

النقائض : « يريد في حروب مخالفة لانتج على استقامة وانما تنتج

يتنا • قال : واليتن هو الذي تخرج رجلاه قبل رأسه مقلوبا فيقول :

لا أدري اذكر هو ام انثى يضرب مثلا للامر الذي لا يهتدى له • »

١ - أتجعلنا قيس للكلب بضاعة
ولست رنسي في معد ولا دخل

يخاطب قضاة ويشبهها بفراخ النعام :
١ - كأم البيض تلحفه غدافا
وتفرشه من الدمث المهيل
٢ - فلما قيص عن حتك لصوق
بأزعر تحت أهدب كالخميل
٣ - كأن القيص رعشه بودع
من التوشيح أو قطع الوذيل

(٤٩٦) ١ - المعاني الكبير : « غداف الريش : أسود طويل • والدميث :
ارض لينة • »

الاساس : « فرشت له فراشا وفرشته آياه وافرشته » •

٢ - المعاني الكبير : « قبض عن حتك : تفلق • الحتك : الفراخ
واحدها حتيكة • ازعر : صغار الريش وأهدب : طواله • والخميل :
القטיפه يعني الظليم » •

٣ - رعشه : يقول : بقي قطعة من كسر البيض في موضع اذن الفرخ
مثل القرط •

والرعات : القرطة • والوذيل الفضة » •

٤ - أوين الى ملاطفة خضود

لمآكلهن طفطاف الرببول

٥ - تسبع دونهن لكل وحي

تعرض من ازل لهما نسول

٦ - فلما استرألت حسبت سواء

مفارقة الرعييل الى الرعييل

غريب الهروى : « قال أبو عمرو واحد الرعاث : رعثة ورعته وهو القشرط . قال : والرعث أيضا في غير هذا العهن من الصوف . . . عن أبي عمرو : ويقال للمرأة اذا علقته عليها : قد ارتعشت . قال النابغة :

اذا ارتعشت خاف الجبان ارتعاشها
ومن يتعلق حيث علق يفرق
يوصف طول عنقها .

٤ - المعاني الكبير : « ملاطفة : أم . خضود : كسوب لمآكلهن أي لمآكلهن . والطفطاف : ما تدلى به من الشجر . والرببول : شجر واحد ربله وهي تنبت بالصيف في الرمل . يريد : تخضد لهن البقل » . الصحاح : « الطفطاف : أطراف الشجر » .

اللسان : « الطفطاف : الناعم الرطب من النبات . . . (ب) يعني فراخ النعام وانهم يأوون الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف الرببول وهي شجر » اللسان (ربل) : « التربل : ورق يتفطر في آخر القيظ بعد الهنيج يبرد الليل من غير مطر والجمع رببول . »

٥ - المعاني الكبير : « الوحي : الصوت . والازل : الذئب - نسول في عدوه - يقول : تحمي الفراخ . »

٦ - المعاني الكبير : « استرألت : صارت رئالا . والرعييل : الجماعة . »

٧ - فساقطهما الفراق بكل غيب
خواذل بالمد وبالمقيـل

- ٤٩٧ -

كانت أم المستهل تدخل عليه في السجن حتى عرف أهل السجن وبوابه
ثيابها وهيئتها ومشيتها فدخلت عند غفلة منهم فلبس ثيابها وتهايم ثم خرج فقال:

١ - ولما احلوني بصلعاء صيلم

باحدى زبى ذي اللبدتين أبي الشبل

٢ - خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل

على الرغم من تلك النوايح والمشلي

٣ - علي ثياب الغايات وتحتها

عزيمة أمر أشبهت سلّة النصل

- ٤٩٨ -

١ - فكاسمك انت اليوم من غير جفوة

ولا عنف في الحكم بالسّم والسّمـل

٧ - المعاني الكبير : « يقول : فارقت أبويها واستبدلت بهما نعاما أخرى »

٨ - المعاني الكبير : « والغيب : المطمئن من الارض • خواذل : مفارقة •

والمقد : طريق يقدر الارض قدأ » •

(٤٩٧) ١ - التاج : « الصلعاء : من المجاز الداهية الشديدة لانه لا متعلق

منها • وحلت بهم صلعاء صيلم » •

- ٤٩٩ -

١ - بني ربّ الجواد فلا تقيّلوا
فما أأنتم فنعذرركم لفيصل

- ٥٠٠ -

١ - غضابا علينا ان تسمّي امهم
حصانا ولا نتمى بنيهما الى بعفل
٢ - يهيلون من هاذاك في ذاك بينهم
احاديث مغرورين بكل من البكل

- ٥٠١ -

من قصيدة للكميت يدعو فيها ربيعة الى قطع حلفها مع اليمن :

التهذيب : الصلعاء : الداهية الشديدة ، يقال : (لقي مني الصلعاء)
(ب) : أراد الاسد » .

اللسان : « الصلعاء الداهية الشديدة على المثل . أي انه لا متعلق منها ،
كما يقال لها مرمريس من المراسة : أي الملاسة » .

(٤٩٩) مختصر تهذيب الالفاظ : « قال الرأي وفئائل الراي : اذا كان في رأيه
ضعف وفي رأيه فيكالة » .

الصحاح : « رجل فيل الرأي : أي ضعيف الرأي » .

(٥٠٠) ٢ - مختصر تهذيب الالفاظ : « لبكت الامر لبكا وبكلكه بكلا اذا
خلطته » .

(٥٠١) ١ - الفاخر : « الطلول جمع طلل وهو ما شخص من آثار الديار .
والعرب تقول للرجل : (حي الله طلللك) : أي شخصك » .

- ٥١ -

- ١ - ألم تلمم على الطلل المّحيل
بفَيْئِدَ وما بكاؤك بالطلول
٢ - أأ شيب كالثوليدِ رسمَ دار
تسائلُ ما اصمَّ عن السّؤولِ

- ٥٠٢ -

- قال في النون والضب :
١ - ولو انهم جاؤا بشيء مقارب
لشيء وبالشكل المقارب للشكل
٢ - ولكنهم جاؤا بحيتان لحبة
قوامسَ والمكنيَّ فينا أبا حلّ

- ٥٠٣ -

- ١ - وما خلت الضباب معطفاتٍ
على الحيتان من شبه الحسُولِ

- ٥٠٤ -

- من قصيدة للكميت يمدح بها مَخلد بن يزيد بن المهلب يقول فيها :
١ - هلا سألت معالم الاطلال
والرسم بعد تقادم الاحوال

الصاح : « احالت الدار واحولت : أتى عليها حول » •

(٥٠٤) ٣ ، ٤ - نور القبس : « قال ابن سهل راوية الكميت : احسن ما قيل

- ٢ - دمناً تهيج رسومها بعد البلى
طرباً ، وكيف سؤال اعجم بالي !
- ٣ - يمشين مشي قطا البطاح تاووداً
قبَّ البطون رواجح الاكفال
- ٤ - يرمين بالحدق القلوب فما ترى
الا صريع هوى بغير نبال
- ٥ - من كل آنسة الحديث حية
ليست بفاحشة ولا متفـال
- ٦ - أقصى مذاهبها اذا لاقيتها
في الشهر بين أسرة وحجال
- ٧ - وتكون ريقتها اذا نبهتها
كالشهد او كسلافة الجريال
- ٨ - واذا أردن زيارة فكأنمـا
ينقلن أرجلهن من اوحـال
- ٩ - قاد الجيوش لخمس عشرة حجة
ولداتـه عن ذاك في اشغال
- ١٠ - قعدت بهم هماتهم وسمت به
همم الملوك وسورة الابطال

في وصف مشي المرأة *

٥ - الاغاني : « المتفال : المنتنة الريح * والجريال فيما قيل اسم للون
الخمير وقيل بل هو من اسمائها والدليل على انه لونها قول الاعشى :
وسلافة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها »

- ١١ - فكأنمسا عاش المهلب بينهم
 باغراً قاس مثاله بمشال
 ١٢ - في كفه قصبات كل مقلد
 يوم الرهان وفوز كل نصال
 ١٣ - ومتى ازتك بعشر وازنهم
 بك ألف وزئك ارجح الاثقال

- ٥٠٥ -

- قال يصف الرخم :
 ١ - يفوت ذوي المفاقر اسهل
 من القناص بالقدر القبول
 ٢ - وذات أسمين والالوان شتى
 تحمق وهي كيسة الحويل
 ٣ - لها خبء تلاوذ به وليست
 بضائعة الجنين ولا مذول

- (٥٠٥) ١ - التاج (حول) « ذوو المفاقر : الذي يرمون الصيد على فقرة أي
 امكان . (و) الحول والحيل والحوول والحوالة والحيلة والحويل
 والمحالة والمحال والاحتيال والتحوّل والتحيل والمحيلة والحوالة معناه
 الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف » .
 ٢ - المعاني الكبير : « ذات اسمين : يريد انها تسمى الرخمة وانوقا .
 والحويل : الحيلة » .
 الصحاح : « الرخمة : وهي تحمق . . . واوكارها في رؤوس الجبال
 والاماكن الصعبة » .

- ١ - فاياكم وداهية نأدى
اظلتكم بعارضها المخیل
- ٢ - لعل لبونها ستروح يوما
بسيء قبل درتها وييل
- ٣ - وذا ودقين ذكره تمار
من الهلكات بالخطب الجليل

الحيوان ٧ / ١٨ « وقال المفضل الضبي : قلت لمحمد بن سهل راوية الكميّ ما معنى قول الكميّ في الرخمة (٥٥٠ ب او ٥٦٠) قال : كان معناه عندي حفظ فراخها او موضع بيضها وطلب طعمها واختيارها من المساكن مالا يطوره سبع طائر ولا ذو أربع . قال : فقلت فأني كيس عند الرخمة الا ما ذكرت ونحن لانعرف طائرا ألأم لؤما واقدر طعمة ولا اظهر موقا منها حتى صارت في ذلك مثلاً ؟

قال محمد بن سهل :

وما حقها وهي تحضن بيضها وتحمي فراخها وتحب ولدها ولا تمكن الا زوجها ، وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا تثرّب بالوكور ولا تسقط على الجفير ؟ » وانظر اللسان (انق) .

- ١ (٥٠٦) - التهذيب : « الداهية : التآدى على فعّالى » .
- مقاييس اللغة : « التآد والتآدى : الداهية » .
- الاساس : تأدته الداهية تنأده : قلحته وبلغت منه . «

- ١ — لنا حوض الحجيج وساقياه
وموضع أرجل الركب النزول
- ٢ — ومطرء الدماء وحيث يُلقى
من الشعر المضفر والفيل
- ٣ — وكنا الناسئين على معد
شهورهم الحرام الى الحليل
- ٤ — نحرّم قارة ونحِلْ أخرى
وكان لنا المتمرّ من السحيل

الخور العين : « ذو النّاد : اسم من اسماء الداهية »
اللسان : « داهية نّاد وثؤود وثأدى كفعالى : نعت به الداهية وقد
يكون بدلا » •

٢ — المعاني الكبير : « السيء : اللبن اليسير الذي يخرج من الضرع
قبل الدرة • • هذا مثل ضربه الكميت لما يأتي به من الشر • وإذا كان
السيء ويلا فكيف بالدرة » •

٣ — المعاني الكبير : « وذا ودقين : يعني أمرا شديدا يريدواياكم • وذا
ودقين : ذا طرفين ذكره تماد : اي تمادى فصار ذكرا • »

(٥٠٧) ٢ — خلق الانسان : « القليلة : الشعر المجتمع »

اللسان : « القليلة والقليل : الشعر المجتمع »

الفائق : « القليلة : الكثبة من الشعر وكل شعر مجتمع ومنه قيل لما
أرتكب على زبدة الاسد : قليل • ويقال للرجل : انه لعظيم فلائيل
الliche » •

قال لجذام في تحولهم الى اليمن :

١ - فان جذاماً فارقت اذ تباعدت

بريش أبي دودان معروفة النسل

٢ - وكان اسمكم لو يزجر الطير غائف

لينكم طيرا مينة الفأل

انكر الكميت على قضاء اتماءها الى اليمن في قصيدة مشهورة
يقول منها :

١ - فمها يا قضاء لا تكوني

كقده خرّبين يدى مجيل

٢ - فانك والتحول عن معد

كحالية تزين بالعطسول

(٥٠٨) ١ - المعاني الكبير ١ / ٥٢٤ : « يقول : اينما ذهبت فهي معروفة -

انها من بني أسد بن خزيمة . »

٢ - المعاني الكبير ١ / ٢٦٥ : « اي اسمكم جذام والزجر منه الانجذام

وهو الاقطاع »

الفائق : « الفأل والطيرة : قد جاء في الخير والشر تقول العرب :

(ولا فأل عليك) ... مجيء الطيرة في الشر واسع لا يفتقر معه الى

شاهد الا أن استعمال الفأل في الخير اكثر ... »

- ٣ - تغايظ بالتعطيل جارتيهما
وبالاحماء تبدأ والحليل
٤ - وما من تهتفين له لنصر
باسرع جابة لك من هديل

- ٥١٠ -

- قال يصف النعام :
١ - فاستورأت بفري كان يجعله
طيرورة زفيان الحرجف الزجل

- ٥١١ -

قال لقضاة في تحولهم الى اليمن :

- (٥٠٩) ٤ - اللسان : « قال بعضهم : تزعم الاعراب في الهديل : انه فرخ كان
على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من
حمالة الا وهي تبكي عليه » .
التاج (هديل) : « فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت »
(٥١٠) المعاني الكبير : « فاستورأت : مرت على تقار • والفري : العدو
الشديد • وزفيان : صوت • والحرجف : ريح ممتدة • والزجل :
المصوت •
ويقال : زفيان من زفاه يزفيه : أي استخفه وطرده • يقول : كاد طرد
الريح له ان يجعل عدوه طيرانا • والظليم الريح اذا عدا ، وكلما اشتد
عصوف الريح كان أشد لعدوه »

- ٥٨ -

- ١ - رأيتمكم من مالك وادعائه
 كرائمته الاوتاد من عدم النسل
 ٢ - وحظك من قحطان ان كنت منهم
 ومن مالك حظ البغي من الحمل

- ٥١٢ -

- قال يمدح مسلمة بن هشام .
 ١ - وقد طال ما يا آل مروان اثلتم
 بلادكمس أمر العريب ولا غمغل

- ٥١٣ -

- ١ - وميراث ابن آجر حيث القى
 باصل الضنء ضئضة الاصيل

(٥١١) ٣ - المعاني الكبير : « أراد انهم يقولون : قضاة بن مالك بن حمير،
 وانما هو قضاة بن معد بن عدنان . والبغي : اذا حلت حزن . والاثواتد
 ها هنا الاصل » .

(٥١٢) المعاني الكبير : « ألتهم : سستم . والدكمس : الظلمة والغمغل : أن
 ان يغم الاديم حتى يسترخي ثم يدبغ » .

التهذيب : « دمست الشيء : غطيته ، والدكمس : ما غطي » .
 الاساس : « آل الرعية يؤولها ايلة حسنة ، وهو حسن الايالة . وأتالها
 وهو مؤتال قومه مقتال عليهم : أي سائس محتكم » .

التاج : « دمس الاهداب دمسا : غطاء ليمرط شعره وهو دموس كصبور
 جمع دموس وكذلك اهداب غمول . والجمع غمل بالوجهين » .

(٥١٣) المعاني الكبير : « ابن آجر : اسمعيل صلوات الله عليه . والضنء :

- ٥١٤ -

قال يرثي :

١ - بحمد من شبابك لا يندم
أبا مقرران بت على مثال !

- ٥١٥ -

قال في مهاجمة الثور للكلب :

١ - فلما قضى نحب من لا يخاف
فأقران ظهر ولم يفشل

- ٥١٦ -

١ - أرى امرأ سيكبر أصغراه

لتم لقاح مسابقة حفول

الولد * والضئضيء : الأصل * - فلان من ضئضيء صدق أي من
نجل صدق » *

(٥١٤) المعاني الكبير : « المثال : الفراش : أي مت وشبابك محمود ليس
بمذموم » *

(٥١٥) المعاني الكبير : « قضى الثور نحب من لا يخاف : يعني نفسه * والنحب :
النذر ، ويقال للقوم إذا اجتمعوا مع رجل يعينونه : (هم أقران
ظهره) ... »

(٥١٦) المعاني الكبير : « لتم التمام * مسابقة : دفعت باللبن في ضروعها
وقيل هي التي ترى عنى حياتها شيئاً أبيض ملتزقا حين يدنو نتائجها
حفول : كثيرة اللبن » *

- ٦٠ -

- ٥١٧ -

قال لقضاء :

- ١ - لاية خصلتين دعوتانا
فلييكم اجابة مستطيل
- ٢ - فان تك في مناواة اخذنا
بسجل في الخماشة ذي فضول

- ٥١٨ -

قال لجذام في تحولهم الى اليمن :

- ١ - افي يوم النساء فارقونا
بلا دمن تعد ولا ذحول
- ٢ - سوى قدح تأخر بعد قدح
تذنب مقصرين على مطيل

(٥١٧) ١ - المعاني الكبير : « (اجابة) مستطيل : يأخذ بالفضل عليكم لا اجابة فقير اليكم » .

٢ - المعاني الكبير : المناواة : المعادة . ويروي (مباواة) من البواء : رجل برجل . والسجل : أصله الدلو : أي بنصيب وحظ . والخماشة : جراحة لا تبلغ الدية » .

(٥١٨) ١ - المعاني الكبير : « النساء : بنو كنانة بن خزيمة . يقول : فارقتونا بغير سبب ولا ذنب إلا انكم تأخرتم وتقدمنا » .

٢ - المعاني الكبير : « ولذلك قال : (سوى قدح تأخر بعد قدح) والمتأخر قدحهم . تذنب : تجني الذنوب حين لم تبلغوا سعيها . مطيل :

٣ - ويأمنت الاشاعر فهي مننا
بمنزلة الضريب من الوكيل

- ٥١٩ -

١ ب مثل التدبر في الامر ائتناقسه
والمرء يعجز في الاقوام لا الحيل

- ٥٢٠ -

١ - وام جذام كان عبار قوم
على قوم وعطف ذوي العقول
٢ - الجتهم مباعدة وكانوا
بنى الهوام في الظلم المصول
٣ - فباتوا من بني أسد عليهم
مجاز من خزيمة ذي القبول
٤ - وقالوا بالايامن متمهم
فيا بعند الميت من المكيل

متطاول عليهم بالذنب *

٣ - المعاني الكبير : « الضريب : الذي يضرب بالقдах والوكيل :
المضروب له بها » *

(٥٢٠) ٣ - شرح ما يقع فيه التصحيف : « حدثنا محمد بن عمر الجرجاني
قال : صحف ابن الاعرابي في شعر الكميث وانا حاضر فانشد :
(فباتوا من بني أسد ... البيت) فقلت : انما هو (باتوا) بالتاء فلوى

- ١ - هل لحال من اقتياض بحال
رب مغبون صفقة غير آل
- ٢ - أم لشيب علا المفارق بيع
بالشباب المترجّل الذيّـال
- ٣ - كيف أشرى معيشة صرت فيها
بعد ميلولة الصبا لاعتدال
- ٤ - من بيع بالشباب شيئا فقد با
ع رخيصة من العلوق بغسال
- ٥ - لو ينال الكبير في حرفة البيـ
ع وصرف الاموال بالاموال
- ٦ - ليلة من شبابه لم ينعها
من ليالي مشيه بليالي
- ٧ - ولكل من المعيشة نحو
بال ذي الشيب للفتى غير بال
- ٨ - كل أنواع ذلك العيش قد ذق
ست وما زال من جديد وبال

شدقه فقلت : ان بعد هذا البيت ذكر المبيت (وقالوا بالايامن ... البيت)

فقال : لالتفت الى هذا ، ثم بلغني انه ينشده كما قلت له . »

(٥٢١) ٤ - مقاييس اللغة : « أعلقت : أي صادفت علقتا تقيسا وجمع العلق

« علوق » .

٩ - ولبست الشباب غصاً واجريـ
ست دداً في الغرائق الازوالِ

- ٥٢٢ -

١ - هلم الى أمية ان فيها
شفاء الواريات من الغليل

- ٥٢٣ -

١ - ولما رأيت الدهر يقلب ظهره
على بطنه فعل الممّك في الرمل
٢ - كما ظننت عنا قضاة ظنة
هي الجدد مأدوم النحيزة بالهزل

- ٥٢٤ -

١ فقل لجدام قد جدمتم وسيلة
الينا كمختار الرداف على الرحل

- ٥٢٥ -

١ - وما انا في ائتلاف بني نزار
بملبوسٍ عليّ ولا ممّول

(٥٢٥) التهذيب : « معناه لست بمغلوب الراي : من عيل : اي غلب » •

- ٥٢٦ -

١ - وسؤال الأطباء عن ذي غدٍ الام
ر اضاليل من فنون الضلال

- ٥٢٧ -

١ - وأهل الساحة في المطبقات
وأهل السكينة في المخفيل

- ٥٢٨ -

١ - يباب من التنايف مَرَّتْ
لم تَمَخَّطْ به انوفُ السَّخَالِ

- ٥٢٩ -

١ - وادين البرود على خدود
يَزَيِّنُ الفداغمَ بالاسييل

(٥٢٦) التهذيب : « رجل مضلل لا يوفق لخير وصاحب غوايات وبطالات

وفلان صاحب أضاليل واحدها اضلولة » .

اللسان : « الاضلولة : الضلال وفلان صاحب اضاليل واحدها :

اضلولة » .

(٥٢٧) اللسان : « يقال للسنة الشديدة : المطبقة » .

(٥٢٨) الاساس : « مَخَطُ الرائي السخلة ومَخَطُها : مسح اقبها » .

التاج : « اليباب : الخالي لاشيء به ، يقال : (خراب يباب) » .

(٥٢٩) الموازنة : « الفداغم : الوجوه الحسنة » .

- ٥٣٠ -

١ - فمن قال للاعداء حلواء ملككم
ونحن اليكم كالموالهة العجول

- ٥٣١ -

١ - كعك في مناسبها منار (...
الى) عدنان واضحة السيل

- ٥٣٢ -

١ - وليسوا من القوم الذين تبدلوا
اراشا باسماعيل أعور من جدل

- ٥٣٣ -

١ - فلو كان مثل عوف وبنته
خماعة لم اوقف بوعث ولا كهزل

الصاح : « خد فدغم : أي حسن مستلئ » •

سر الفصاحة : « فان الفداغم : كلمة رديئة كما ترى »

(٥٣٠) لحن العوام : « العجول جمع عجول : وهي الفاقد • وفي الخبران

عبد الله بن شبرمة عاتبة ابنه على اتيان السلطان فقال : بابني ان أباك

أكل من حلوائهم وحط في أهوائهم • يريد اصاب من دنياهم » •

(٥٣٣) شرح ما يقع فيه التصحيف : « وخماعة بنت عوف بن مخلم الشيباني

... هي التي أجارت مروان وبها ضرب المثل • »

— ٥٣٤ —

١ — الما تعجبي وترى بطيطسا
من اللائمين في الحجج الخوالي

— ٥٣٥ —

يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمن :
١ — علام نزلتم من غير فقر
ولا ضرءاء منزلة الحميل

— ٥٣٦ —

يصف صائدا :
١ — حتى غدا وغدا له ذو برودة
شن البنان عدببس الاوصال

— ٥٣٧ —

يصف حمارا واثنه :
١ — اذا ملذ التقريب حاكين ملذه
وان هو منه آل الى النقل

(٥٣٤) معجم مقاييس اللغة : « البطيط : العجب »

(٥٣٥) معجم مقاييس اللغة : « الحميل : الدعي » •

(٥٣٦) الصحاح : « العدببس من الابل وغيرها : الشديد الموثق الخلق والجمع

العدابس »

اللسان : « العدببس : القصير الغليظ »

(٥٣٧) الصحاح : « الملذ في عدو الفرس » •

— ٦٧ —

- ٥٣٨ -

١ - تغريد ساق على ساق تجاوبها
من الهوائف ذات الطوق والعطش

- ٥٣٩ -

١ - أهذى بظبية لو تساعف دارها
كلفا وأحفيل صرمها وأبالي

- ٥٤٠ -

١ - ولكنكم حي معازيل حشوة
ولا يمنع الجيران باللوم والعذل

- ٥٤١ -

١ - يجتاب اريدة السراب وتارة
قمص الظلام بوهمة شلال

اللسان : « الملد ... كمدت ضبعيه »

(٥٣٨) الصحاح : « ساق الشجرة : جذعها • ساق حر : ذكر القماری »

اللسان : « الساق : الحمام الذكر »

(٥٣٩) الصحاح : « حفلت كذا : أي باليت به • »

اللسان : « حفلت كذا وكذا أي باليت به • يقال : لا يحفل به »

(٥٤٠) الصحاح : « المعازيل : القوم الذين لارماح معهم • »

(٥٤١) الصحاح : « الوهم : الجمل الضخم الذلول • الانثى وهمة • »

اللسان : « الوهم : العظيم من الرجال والجمال • »

- ٥٤٢ -

١ - ولـكنـي رـقـوء دـم وراق
لا دواء الضغائن والذحول

- ٥٤٣ -

١ - وبرية ضلّ فيها الدليل
من الحرّ والبعد والقسطل
٢ - تعسفتها فمزجت المياه
بالدم والطعم والحنظـل
٣ - ولما تخلف عنك الدليل
رأوك لها جفـل الجفـل

- ٥٤٤ -

١ - وقفت على أطلالها وتكاثرت
عليّ همومي فهي تشبه عذالي

(٥٤٤) ٤ - الابانة : « قال المتنبي من قصيدة :

ليس القباب على الركاب وانما هن الحياة ترحلت بسلام
ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي وعظامي »
فقال العميدي معلقا :

« هذه والله سرقة توجب على سائر مذاهب الشعراء قطع اللسان فضلا
عن اليد مع انكاره فضيلة غيره وادعائه الاعجاز في شعره »

٢ - ديار اللواتي سرن عنهما عثية

وغادرن قلبي بين حزن وبلال

٣ - وما ارتجلت عنا الركائب وحدها

ولكن روجي للركائب تـالـ

٤ - ولو انصفت داست باخفافها التي

تدوس بها الاحجار لحمي واوصالي

٥ - وكنت أجر الذيل ما بين أهلها

خليع عذار ناعم العيش والبال

- ٥٤٥ -

١ - وتَجَمَّع المتفرقات

من العساير والوعول

- ٥٤٦ -

٢ - فلا تبك العراض ودمنتيها

بناظرة ولا فلك الاميل

(٥٤٥) نظام الغريب : « العسيرة : ولد الضبع من الذئب »

(٥٤٦) معجم ما استعجم : « الاميل .. على وزن فعيل ، موضع قريب من

ناظرة المحددة في موضعها » .

اللسان : « الفلكة : قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها

.. والجمع فلك » .

- ٧٠ -

— ٥٤٧ —

قال يذكر بعض قبائل نزار التي تيمنت :

٣ — رَضُوا بِهَجَارٍ مِنْ كَنْفِي حَرَاءٍ

كَمَعْتَاضِ الْارَاذِلِ بِالْمَثِيلِ

— ٥٤٨ —

١ — بِهِ حَاضِرٌ مِنْ غَيْرِ جَنْ يَرُوعُهُ

وَلَا حَاضِرَاهُ ذُوِ اثَاثٍ وَذُوِ رَحْلٍ

— ٥٤٩ —

١ — فَلِكُلِّ ذَلِكَ قَدْ أَعْدَّ عَتَادَهُ

أَتَفَتْ الْكَرِيمَ وَحِيلَةَ الْمُحْتَالِ

— ٥٥٠ —

١ — فَمَهْلًا يَا مُقْضَاعَ فَلَا تَكُونِي

مُنِيحًا فِي قِدَاحِ يَدَيَّ مُجِيلِ

(٥٤٧) معجم ما استعجم : « هَجَارٌ : بلد باليمن ، قال الكميت وذكر بعض

قبائل نزار التي تيمنت ... (ب) ... »

(٥٤٩) الاساس : « هو عتاد لكذا : اي مُعدة »

(٥٥٠) الاساس : « المنيح على معنيين . يكون القدح الذي لا نصيب له

كالسفيح والوغد ... ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز » .

— ٧١ —

— ٥٥١ —

١ — وكالغيث الا ان نوء تجومها
تخالف انواء الكواكب في التَّزْوِيلِ

— ٥٥٢ —

١ — وارى الجود شيمة منك بكرا
ديدنا منك لا تحل رحال

— ٥٥٣ —

١ — فرهن ما يداي لكم وفاء
باشناق الديات الى الكهول

— ٥٥٤ —

١ — جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
اضاعت به مسكنكات الليائل

(٥٥١) الاساس : « سحب نزول وذو نزول : كثير المطر » .

(٥٥٢) ما بتته العرب على فعال : « يقال : لا تحل رحال : الراحلة »

(٥٥٣) التاج : « الشنق : ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية

كاملة . فاذا كانت معها ديات جراحاته فتلك هي الاشناق كانها متعلقة

بالدية العظمى . »

(٥٥٤) التاج « ليلة جمعها ليالي وليائل وهو شاذ . »

— ٧٢ —

— ٥٥٥ —

١- بتهتان ديمتبه الامدل

(٥٥٥) اللسان : « السحاب اذا تدلى هيده فهو أهمل » •

— ٦٣ —

- ٥٥٦ - لها

١ - صه وانصتونا المتحاور واسمعوا
تشهدنا من خطبة وارثها



(٥٥٦) التهذيب : « انصت الرجل : أي سكت له وانصته : إذا أسكته
جعله من الاضداد »

اللسان : « الانصات : هو السكوت والاستماع للحديث يقول :
انصتوه له ... يقال : انصت إذا سكت وانصت غيره : إذا أسكته » .

— ٥٥٧ —

كتب الكميت الى معاذ الهراء من سجته يجيبه على رسالة :

١ — أراك كمهدي الماء للبحر حاملاً

الى الرمل من يبرين متجراً رملاً

(٥٥٧) الفهرست : « كان معاذ (الهراء) صديقاً للكميت فأشار عليه بالخروج

من عمل خالد القسري وهو شديد العصبية على المضرة فلم يقبل منه

فلما قبض خالد على الكميت وجسه اغتم لذلك معاذ فقال :

نصحتك والنصيحة ان تعدت هوى المنصوح عزاً لها القبول

فخالفت الذي لك فيه رشد فغالت دون ما أملت غول

وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول

فبلغ الكميت قوله فكتب اليه ... (البيت آنفا) »

١ — اتتكم بإعجالاتها وهي حُفَلٌ
تمبجٌ لكم قبل احتلابِ ثَمالها

قال الكميت في مسلمة بن عبد الملك :
١ — فما غاب عن حلم ولا شهد الخنا
ولا استعذب العوراء يوما فقالها

(٥٥٨) العين : « الاعجالة : ما يعجله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحلب •
يخاطب اليمن : يقول : اتتكم مودة معد بإعجالاتها » •
التهديب : « الاعجالة • اللبن الذي يعجله المعجل الى أهله اذا كانت
الابل في الغزيب قبل ورود الابل وجمعها : اعجالات » •
الاساس : « اعجالة الحالب : أي ما يتعجله الذي يركب غاديا لحاجته
من نحو تمر أو سويق ومالا يحتبس للأجله وما تعجله الحالب لنفسه او
لغيره من لبن يسير قبل أو أن الحلب »
اللسان : « يخاطب اليمن : يقول اتتكم مودة معد بإعجالاتها • الشمال :
الرغوة : يقول : لكم عندنا الصريح لا الرغوة • »

(٥٥٩) ١ — شحد الحماسة للمرزوقي : « يقول : ما أخل هذا الممدوح بالاخذ
بالحلم وترك السّفَه والجهل في مشهد من المشاهد وعند حضور أمر
من الامور ولا استحسن الفاحشة فرضي بها أو تولّاها • ولا استطاب
اللفظ بالكلمة القبيحة فنفوه بها يوما أو توخاها • • • والعوراء الكلمة

٢ - يدوم على خير خلال ويتقي

تصرفها من شيمة وانقتالها

٣ - وتفضل ايمان الرجال شماته

كما فضلت يمين يديه شماتها

= القبيحة » .

٢ - شحد حماسه المرزوقي : « لكنه يدوم على الخصال المحموده والاخلاق الشريفة ويتقي انصرافه عن شيمة زكية معرف بها وذهابه عن طبيعة رضية فيقال : تسخطها أو رفضها فهو في درجات المجد يسمو ويصعد وعلى مطالع الشرف يعلو ويغلب . والانتقال : مطاوعة فتلته قتلا وهو الانصراف والالتواء » .

٣ - شحد الحماسة للمرزوقي : « (وتفضل ايمان الرجال شماته) يقول : تزيد في الفضل والافضال شمال هذا الرجل على ايمان الرجال كلهم وتعلو عليهم كما غلبت اليمين من يديه الشمال . والضمير في (شماتها) يرجع الى اليمين . أي كما غلبت يمينه شماته غلبت شماته ايمان الرجال كلهم ويكون هذا كقول الآخر :

وما فضل الجواد على أخيه اذا اجتهدا وكل غير آل
فبرز سابقا الا كفضل اليمين من اليدين على الشمال
فهذا وجه :

والاجود ، ان يجعل الضمير من الشمال عائدا الى الرجال فيكون المعنى : كما فضلت يمينه شمال الرجال كلهم . يريد ان زيادة شماله على ايمانهم في الظهور مثل زيادة يمينه على شمائلهم في الظهور . « ومثله في شحد الحماسة للتبريزي .

- ٤ - وما ارجم المعروف من طول ذكره
وأمرأ بأفعال الندى واقتعالها
- ٥ - ويتبدل النفس المصونة نفسه
إذا ما رأى حقاً عليه ابتذالها
- ٦ - بلوناك في أهل الندى فضلتهم
وباعك في الابواع قدما فطالها

٤ - شجده الحماسة للمرزوقي : « قوله : (ما ارجم) : أي ما كره فعل المعروف حتى كان لينصرف عنه واز طال تكرره على يده ، ودام اكتسابه له • بل يزداد على مر الايام رغبة فيه وولوعاً به • ويقال : فلان ارجم عن الطعام : إذا عافه وانصرفت نفسه عنه ، وقوله : (وأمرأ بأفعال الندى) : عطفه على المعروف ويريد : ولم ياجم الامر بفعل الندى واكتسابه له كأنه كان يبعث الغير عليه ويتولى فعله بنفسه • » ومثله في شجده الحماسة للتبريزي •

٥ - شجده الحماسة للمرزوقي : « وقوله (ويتبدل النفس المصونة نفسه) : نصب : (نفسه) على البديل من النفس ويكون المعنى انه اذا رأى ابتذال نفسه المصونة واجبا عليه وحققا ملازما له ، يتبدلها ولا يصونها ، وانما يريد ان يفعل ذلك في الشدائد وعند احتماء الباس وهذا كما روى في الخبر : « كنا اذا أشتد الباس اتقينا برسول الله (ص) • » ويروى (نفسه) بالرفع ويكون فاعل تبدل • ويريد بالنفس المصونة كرائهم أصحابه وأمواله فالمعنى : انه لا يبقى ذخيرة من ذخائره اذا وجب انفاقها ولا يصون نفسه عزيزة عليه من كرائمه اذا وجب ابتذالها • » ومثله في شجده الحماسة للتبريزي •

٦ - شجده الحماسة للمرزوقي : « يقول خبرناك في جملة من يدعي

٧ — فانت الندى فيما ينوبك والسدى

إذا الخَوْدُ عدت عقبة القدر مالها

الندى وزمرتهم فغلبتهم وسبقتهم كما بلونا بسط يدك واتساع باعك
عند البذل في الابواع كلها قديما فغلبها في الطول • وقوله : (فضلتهم)
هو للمبالغة ، يقال : فاضلته ففضلته افضله ولذلك تعدى وان كان فضل
الشيء اذا زاد لا يتعدى ومن شرط كفعّل في المبالغة ان يجعل مستقبلة
على يفعل اذا كان صحيحا وان كان في الاصل يجيء مفتوح العين او
مضمومة او مكسورة وكذلك قوله : (فطالها) انما تعدى وطال الذي
هو ضد قصر لا يتعدى لانه من طاولته فطلته أطوله والمعتل في هذا
المعنى يجري على أصله • يقال : باكيته فبكيتها اذا غلبته في البكاء
وطاولته فطلته اذا غلبته في الطول • وانما لم يغيروا المعتل لئلا يلتبس
بنات الواو بنات الياء ولا يجيء هذا في كل فعل « ومثله في شحد
الحماسة للتبريزي •

٧ — شحد الحماسة للمرزوقي : « وقوله (اذا الخَوْدُ عدت) يريد
انه يفعل ذلك في الوقت الذي تعد عقيلة الحي وكريمة القوم مالها الذي
تعيش منه وتعتمده ما يرد عليها من المرق في القدر اذا استعيرت وهذا
كانوا يفعلونه في تناهي القحط وفي شدة الزمان وعند اسنات الناس
وكما يسمى المردود في القدر عقبة يسمى عافيا • قال الكميت :

وجالت الريح من تلقاء مغربها وضمن في قدره ذو القدر بالعقب
وقال آخر :

فلا تسألني واسالي ما خليقتي اذا رد عافي القدر من يستعيرها
وخص الخَوْدُ لكرمها ونعمتها وكرامتها في ذويها •

١ - كما خامرت في حَضْنِها امٌّ عامر
لذي الحبل حتى عال اوس عيالها

= وقال الخليل : « الخَوْدُ : المرأة الشابة مالم تصير نصفًا وقال
الدريدي : الخَوْدُ : الفتاة الناعمة ولم يبن منه فَعْلٌ » ومثله في شحد
الحماسة للتبريزي .

الصاحح : « السدا : ندى الليل وهو حياة الزرع وجعله مثلاً للجود » .

(٥٦٠) الاشباه والنظائر : « وهذا باب من خرافات الاعراب ومحالاتهم وذلك

انهم يزعمون ان الضبع اذا وضعت تركت جراءها وهم صغار فيجبيء
الذئب اليهن فلا يزال يعولهن ويغذيهن حتى يكبرن ويقبدرن على
التماس ما يأكلن ثم يدعهن وهذا عندنا من أعظم المحال لان الذئب لو
تمكن من الضبع أكله فكيف يعول ولده ؟ »

الصاحح : « ان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب
يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى (غال) أي اخذ جراءها وقوله :
(لذي الحبل) اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها . »

اللسان : « يقال للذئب : هذا اوس عاديا ... يعني أكل جراءها »
ويناقض هذا القول في ٥ / ٣٢٦ (جهز) .

اللسان (عول) : « الحبل على هذه الرواية حبل الرمل . . ورواه ابو
عبيدة (لذي الحبل) اي لصاحب الحبل . . » .

اللسان : « يقال للذئب : هذا اوس عاديا ... (ب) يعني أكل جراءها »

- ٥٦١ -

١ - ولا تجعلوني في رجائي ودكم
كراج على بيض الافوق احتبالها

- ٥٦٢ -

قال يصف القطا :

١ - موكرة من حيث لم يرج مخلف
مطائظ صيفي الاضا وسالها
٢ - اسافي لاتوكي على ما تضمنت
ولا يستريب الناضحون ابتلالها

(٥٦١) مقاييس اللغة : « احتبل الصيد : صاده بالحبالة •• (ب) لا تجعلوني
كمن رجا مالا يكون لان الرخمة لا يوصل اليها فمن رجا ان يصيدها
على بيضها فقد رجا مالا يكون » •

شمس العلوم : « أي صيدها بالحبالة على بيضها » •
(٥٦٢) ١ - المعاني الكبير : « موكرة : ممثلة • والمخلف : المستقي •
المطائظ : واحدتها مطيطة وهي بقية الماء في الصفاة • وصيفي : مطر
الصيف • والاضا : الغدران » •

٢ - المعاني الكبير : « يعني حواصلها لم تشد على الماء كما تشد
القرب • يستريث : يستبطيء • الناضح : الذي ينضح القربة بالماء لتبطل
يقول : لاتستبطيء ابتلال هذه الحواصل كما تستبطيء القرب » •

- ٨١ -

٣ - امام قلوب كالحصى مطمئنة
الى ثقة المستبطنات عجالها

- ٥٦٣ -

١ - فاحسابكم لاتخطووها سواكم
فيقبل بعض المخفقين اتحاليها

- ٥٦٤ -

قال يمدح رجلا :
١ - اذا لبس الابطال أثواب يومها
الى الروح غالت من سواد وغالها

- ٥٦٥ -

قال يصف بقرة وحشية :
١ - تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة
تثير رُخاماها وتعلق ضالها

= ٣ - المعاني الكبير : « الحواصل امام قلوب تشبه الحصى : هي ثقة
الفراخ • والفراخ تستبطن المستعجلات من القطا • »
(٥٦٣) المعاني الكبير : « المخفق : أصله الذي لا مال له وأراد الذي
لاحسب له • »

(٥٦٤) المعاني الكبير : يعني الدروع : يقول : هي تطول غيره وهو يطولها •
(٥٦٥) ١ - المعاني الكبير : (المكر : نبت • وفراخه : ثمرة • والرخامى :
نبت • تعلق تناول بفيها • »

- ٢ - كعذراء في مجنى السيل تخيرت
 انايب رخصات الفروع سيالها
- ٣ - على رسالة من هذه وتكثش
 بهاتيك ان هاج الرواع أمتلالها
- ٤ - وان اختلافا منهما وتفرقا
 لما خالفت منها الحماش خدالها

اللسان : « المكرة نبتة غبراء مليحاء الى الغبرة تنبت قصداً كأن فيها
 حَمْضاً حين تبضع تنبت في السهل والرمل لها ورق زهر وجمعها فُكْر
 ومكور ، وقد يقع المكور على ضرب من الشجر كالثرغل ونحوه ...
 قال وانما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السقي فيها • فراخ المكر :
 ثمره » •

اللسان (رخم) : « الرخامي : نبت تجذبه السائمة وهي بقلة غبراء
 تضرب الى البياض وهي حلوة ولها اصل ابيض كأنه العنقثر اذا آتزع
 حلب لبنا وقيل هو شجر مثل الضال » •

٢ - المعاني الكبير : « انايب تستاك بها • ونصب (سيالها) بتخيرت •
 وهو كما يقال : تخيرتهم رجلا : اي اخذت منهم رجلا » •

٣ - المعاني الكبير : « أراد على ترسل من الجارية وانكماش من البقرة •
 والرواع : الفزع • وامتلالها : أسراعها في العدو » •

٤ - المعاني الكبير : « الحماش : قوائم البقرة — أراد انها دقاق •
 والخدال ، قوائم الجارية وهي غلاظ يقول : فذاك اختلاف ما بينهما » •

- ٥٦٦ -

١ - وهل تخفين السر دون وليها
صرام وقد ايلت عليه وآلها

- ٥٦٧ -

قال لقوم انتقلوا عن قبيلهم :

١ - احلامهم ام أحدث الدهر نوبة
لمرهفة الا متجدسوا صقالها

٢ - تواكلها الابطال حتى كأنما
يرون محاريث الغريب نصالها

- ٥٦٨ -

١ - على حين ان كدنت لكل قرارة

مذانب لا تجدى على من أسالها *

(٥٦٦) المعاني الكبير : « صرام : اسم الحرب • ايلت : وليت عليه • وآلها :
وليها وساسها • ويقال في مثل : (ائنا وايل علمينا) • • • »

(٥٦٧) ١ - المعاني الكبير : « يقول : من أحلامهم ان تصيروا الى اليمن
وتدعونا ونحن السيوف • يقول : أحدث الدهر نوبة للسيوف التي
لا تصقل وتصلح » •

٢ - المعاني الكبير : « تواكلها : تركها بعض الى بعض والمحراث :
العود الذي تحرك به النار • والغريب : الذي يغرب عن أهله : أي
ينتحي • والنصال : السيوف : أي كأنها محاريث من الصدا » •

(٥٦٨) ١ - المعاني الكبير : « المذانب : مسایل الماء • والقرارة : مستقرة »
* كذا في الاصل •

٢ - مذائب لا تستنبت العود في الثرى
ولا يتحاذى الحائمون فضالها

- ٥٦٩ -

١ - أقول لكم هذا وفي النفس خطة
أطيل بها كره المنيح جدالها

- ٥٧٠ -

١ - تكاد الغثالة الجلس منهن كلما
ترمرم تلقى بالعسيب قذالها

٢ - المعاني الكبير : « يقول : ليست هذه المذائب تنبت وإنما هي مذائب
شحناء • يتحاذى من الحذيا : أي يغطي بعضها بعضا • والفضال :
ما فضل منها • »

التهديب : « أعطيته حذية من لحم وحذوة وفلذة : كل هذا إذا قطع
طولا • • (ب) يريد بالمذائب الفتن • أي هذه المذائب لا تنبت كمذائب
الرياض ولا يقتسم السفر فيها الماء ولكنها مذائب شر وفتنة ويقال :

تحاذى القوم الماء فيما بينهم إذا اقتسموه مثل التصافن » •

(٥٦٩) المعاني الكبير : « (أقول لكم هذا وفي النفس خطة) : جدال النفس •
وأكر من ذلك كما يكر المنيح وقد يذكر أيضا في الذم لأنه لاحظ له » •

(٥٧٠) الفاخر : « ما ترمرم أي ما تحرك »

اللسان (جلس) : « الجلس : الغليظ من الأرض ومنه جعل جلس
وناقه جلس : أي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس :

كان هشام بن عبد الملك قد اتهم خالد بن عبد الله وكان يقال له : انه يريد
خلعك فوجد بباب هشام رقعة فيها شعر فدخل بها على هشام فقرئت عليه وهي :
١ - تألق برق عندنا وتقابلت

أثاف لـقدر الحرب اخشى اقتبالها
٢ - فدوئك قدر الحرب وهي مقررة

لكفيك واجعل دون قدر جعالها
٣ - ولن ينتهي او يبلغ الامر حدّه

ففلها برسل قبل الاتالها
٤ - فتجشم منها ما جشمت من التي

بسوراء هرت نحو حالك حالها
٥ - تلاف أمور الناس قبل تفاقم

بعقده حزم لاتخاف انحلالها

= أي غليظ » •

ومثله في القاموس المحيط •

(٥٧١) الاغاني : « فأمر هشام ان يجمع له من بحضرته من الرواة فجمعوا •

فأمر بالايات فقرئت عليهم • فقال : شعر من تشبه هذه الايات :

فاجمعوا جميعا من ساعتهم : انه كلام الكميث بن زيد الاسدي فقال هشام

نعم • هذا الكميث يذرنني بخالد بن عبد الله • ثم كتب الى خالد

يخبره ... فأخذ الكميث فحبسه ، وقال لاصحابه : انه بلغني ان هذا

هذا يمدح بني هاشم ويهجو بني امية فأتوني من شعر هذا بشيء فأتي

بقصيدته اللامية • »

- ٦ - فما أبرم الاقوام يوما لحيلة
من الامر الا قلّدوك احتيالها
٧ - وقد تخبر الحرب العوان بسرها
وان لم تبج من لا يريد سؤالها

- ٥٧٢ -

- ١ - وقالت لي النفس اشعب الصدع واهتبل
لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها

- ٥٧٣ -

- ١ - ولا تظمعو فيها يداً مستكفة
لغيركم لو تستطيع اتشالها •

(٥٧٢) التهذيب : « الهابل : المحتال ، اهتبلت غفلته اي تحينت غفلته ، وافترصتها ، واحتلت لها حتى وجدتتها كالرجل يطلب الفرصة في الشيء • »

اللسان : « أي استعد لها واحتمل » •
وفيه (هنا) : « انه اقام هنيّة : أي قليلا من الزمان وهو تصغير كنهة • ويقال : هنيهة أيضا ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في كهنّت • قال والجمع كهنات • ومن رده قال : هنوات وانشد ابن بري للكميّ شاعدا ••• (ب) ••• »

(٥٧٣) اللسان : « يقال تكفف واستكف : اذا أخذ الشيء بكفّه • »

- ٥٧٤ -

١ - ان العشيرة تستثيب بماله
فتغير وهو موقر أمواله

- ٥٧٥ -

١ فلا ترأى الحيتان احناش ققرة
ولا تحسب النيب الجحاش فصالحها *

- ٥٧٦ -

١ - وكائن وكم من ذات ودقين ضئبل
فأد كفت المسلمين عضالها

(٥٧٤) اللسان : « يقال ذهب مال فلان فاستتاب مالا : اي استرجع مالا » *

التاج : « استتابه : سأله ان يشبه مالا : أي يجازيه » *

(٥٧٥) التهذيب : « الحنش : الحية ودواب الارض من الحيات وغيرها » *

اللسان : « الحنش : ما اشبهت رؤوسه الحيات من الحرابي وسوام

ابرص ونحوها * * فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها » *

التاج : « الحنش : كل ما يصاد من الهوام والطيور » *

(٥٧٦) الصحاح : « ذات ودقين : الداهية * اي ذات وجهين » اللسان :

« كأنها جاءت من وجهين » *

— ٥٧٧ —

قال يمدح رجلاً :

- ١ — وكائنٌ وكمٌ من ذي أوامر حوله
أفاد رغباتِ الشهي جزالها
- ٢ — وآخرٌ مجتالٌ بغير قرابةٍ
مُهينةٌ لم يمتنْ عليه اجتيالها

— ٥٧٨ —

قال يمدح مسلمة بن عبد الملك :

- ١ — سبقت إلى الخيرات كلَّ مناضل
وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

— ٥٧٩ —

١ — ونسيانهم ما أشربوا من عداوة

إذا نسيت عرج الضياع خمالها

-
- (٥٧٧) ٢ — الصحاح : « اجتلت منهم جولا : أي أخذت » •
 - (٥٧٨) الصحاح : « خَصَلْتُ القومَ خَصَلاً وَخَصَالاً : فضلتهم » •
اللسان : « نضلهم » •
 - (٥٧٩) الصحاح : « الخُمَال : العَرَاج »
اللسان : « الخُمَال : داء يأخذ في مفاصل الانسان وقوائم الخيل ،
والشاء والابل تضلع منه ويداوي بقطع العرق ، لا يبرح حتى يقطع منه
عرق او يهلك » •

- ٥٨٠ -

١ - رأى إرّةً منها تحسّ نفّنة
وايقاد راجٍ ان يكون دمالها

- ٥٨١ -

قال يصف الخيل :
١ - اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت
بايمَن فآل الزاجرين افتئالها

- ٥٨٢ -

١ - مكارم لاتحصى اذا نحن لم نقل
خسا او زكا فيما نعتدّ خلالها

(٥٨٠) الصحاح : « دملت بين القوم : اصلحت . . (ب) يرجو ان يكون
سبب هذه الحرب ، كما ان الدمال (السرجين) يكون سببا لاشعال
النار » اللسان : « الدمال : الطلع الفاسد قبل ادراكه فيسودّ » .
اللسان : « دمل بين القوم يدمل دمالا : اصلح . وتداملوا : تصالحوا »
(٥٨١) الصحاح : « الافتئال من الفأل » .
(٥٨٢) الصحاح : « خسا او زكا : أي فرد او زوج » .
اللسان : « الخسا : الفرد ، وهي المخاسي جمع على غير قياس كسساو
وأخواتها . وتخاسى الرجلان : تلاعبا بالزوج والفرد . يقال : خسا او
زكا : أي فرد او زوج » .

- ٩٠ -

— ٥٨٣ —

- ١ — فابلق بني هندَ بنِ بكرِ بنِ وائلِ
وآلَ مناةِ والاقاربَ الهـ
٢ — الوكا توافي ابني صفيه واتتجع
سواحل دعى بها ورمالها

— ٥٨٤ —

- ١ — ولما رأيتُ المقرَّباتِ مذلةً
وانكرتِ الا بالسماديرِ آلهـ

— ٥٨٥ —

- ١ — فانت الندى فيما ينوء بك والسدى
اذا الخوود عدت عقبه القدرِ مالها

(٥٨٤) اللسان : « السمادير : ضعف البصر وقد اسمدَرَ بصره * وقيل :
وهو الشيء الذي يتراءى للانسان من ضعف بصره عند السكر من
الشراب وغشي النعاس والدثوار » *

(٥٨٥) اللسان : « تعدون : أي تجعلون وتحسبون ولهذا عداه الى مفعولين »
وفيه (سدا) : « السدى : ندى الليل وهو حياة الزرع جعله مثلاً
للجود » *

وقد مرَّ البيت ضمن القطعة ٥٥

١ - كسوت العِلافِيَّات هُوجاً كأنها
مجادلٌ شدة الراصفون اجتدالها



(٥٨٦) اللسان : « يقال : تكفف واستكف : إذا أخذ الشيء بكفّه • »
اللسان : « المجندل : القصر المشرف لوثاقة بنائه وجمعه مجادل • • • »
والاجتدال : البنيان واصل الجدل : الفتل •

- ٥٨٧ - ل

قال الكميت وهو يذكر صائدا وصاحب قُترة لأنه لا يبتنى بيته الا
عند شريعة ينتابها الوحش فقال وهو يصنف البعوض :
١ - به حاضر من غير جن تروعه
ولا أنس " ذو ارونان وذو زجل

- ٥٨٨ -

١ - واجلب اسماعيل فيها ومنذر
بأوبط من كيد الفراشة والجعل
٢ - ليستبعيا كلبا بهيما مخزما
من يك افيالا ابوته يفل

-
- (٥٨٧) المعاني الكبير : « أرونان : صوت وكذلك الزجل »
مقاييس اللغة : « الارونان : الصوت الشديد »
(٥٨٨) ١ - المعاني الكبير : « اجلب : أعان • اوبط : اضعف »
٢ - المعاني الكبير : « يستبعيا : وأصل البعو : الجنانية • يقال : بعا
عليهم فهو باع • بهيم : أسود لا لون فيه غير لونه ، وجعله كذلك لأنه
يقال : ان الأسود البهيم شيطان ، مخزم : خزم اتفه بخزامة من ذله •
شبه رجلا بهذا الكلب • والافيال : واحداهم فيل : وهو الكثير الخطأ •
وابوته : أباه جمع أبأ على فعولة • كما يقال : صقر وصقورة وحمو
وحموة وكذلك أب وابوة »
مقاييس اللغة : « الاستبعاء : ان يستعير الرجل فرسا من آخر يسابق
عليه • يقول : استبعيته قابعاني وهو البعو »

قال يهجو عبد الله البجلي :

١ - ولولا امير المؤمنين وذبحه

بجبل عن العجل المبرقع ما سهل

٢ - هزرتكم لو ان فيكم مهزة

وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجمل

٣ - وقرظتكم لو ان تقريظ مادح

يواري عوارا من اديمكم النفل

٤ - غسلنا وجوها من بجيلة لاصق

به حمم لم ينقها قبله الغسل

٥ - فصرت كآني وامتداحي خالدا

واسرته ، حادٍ وليس له ابل

(٥٨٩) ١ - المعاني الكبير : « روى انه اشترى رجل من العرب ثورا فبرقه

فقيل له : ما هذا ؟ فقال : فرس . فقالوا : فالقرنان ؟ قال : هما في

استه غير مدهونين ان لم يكن هذا فرسا فضرب مثلا في الحمق وأراد

بالعجل خالدا : ليس بفرس كريم . »

٢ - المعاني الكبير : « قال مدحتكم فافرطت في مدحكم حتى جعلت

المؤنث مذكرا . وصار قول طرفة (استنوق الجمل) مثلا . »

فصل المقال : « واما قول الكميت : (وذكرت ذا التأنيث فاستنوق

الجمل) وصوابه ان يقول : واثت ذا التذكير فاستنوق الجمل او يقول :

وذكرت ذا التأنيث فاستجملت الناقة . ولم ار لاحد فيه شيئا الا لابي

الحسن بن سيده فانه قال في بعض كتبه : هذا على القلب : أراد

١ — وَايَاكُمْ اَيَاكُمْ وَمَلَسَةً

يقول لها الكافون صمى ابنة الجبل

فاستجملت الناقة فقلب ولم ينسب هذا القول الى أحد • وليس هذا بشيء لان هذا الشعر قاله الكميت يمدح مسلمة بن عبد الملك ويهجو خالد بن عبد الله القسري • • • وانما أراد ان تقرظه ومديحه لم يغن عنهم شيئاً ولا يوارى عواراً ولا أتقى درنا ولا ذكر مؤثناً بل زادهم استثنائاً وانث ذكرانا •

(٥٩٠) المعاني الكبير : « ابنة الجبل : الاعمى — وهم يشبهون الداهية بها ومن أمثالهم : (صمى صمام) (وصمى ابنة الجبل) و (جاء بام الرقيق على اريق) وام الرقيق : انحية • و (جاء بام بنات طبق) يضربون هذا مثلاً في الدواهي وأصله من الحيات « ثمار القلوب : « ابنة الجبل وهي الحية الصماء التي لا يقرب أحد جبلها من خوفها • المستقصى : (صمى ابنة الجبل) : هي الصدى • والمراد انه قد بلغ الشر حيث يقال فيه للصدى هذا لان الاصوات قد كثرت وكثر الضجاج • فاذا صاح لم يجه الصدى • وقيل هي الحية التي تسكن الجبل فلا تقرب من خوفها ، ومعنى : صمى : لاتجيب الرقى • والمراد : الداهية : فشبهت بهذه الحية • وقيل : هي الحصاة على معنى قولهم : (صمت حصاة بدم) • »

اللسان • « ابنة الجبل : الداهية لانها تثقل كأنها جبل • • • قال : وقيل ان الاصل في ابنة الجبل هنا الحية التي لاتجيب الراقي • »

- ٥٩١ -

١ - رمانا بارشاق العداوة فيكم
كذى النبل اذ يرمي الكنانة بالعِلْ

- ٥٩٢ -

١. فلما رأى الجوزاء اول صابح
وصرّتها في الفجر كالكا عب التفضّل
٢ - وخب السفا واستبطن الفحل والتقت
بامعزها بقتع الجنادب تركيّل

- ٥٩٣ -

١ - من المعصقات الهوج في عرصاتها
زعازع يكسون البلى رسمها جفّل

(٥٩١) المعاني الكبير: « هذا مثل تضربه العرب . وذلك ان رجلا لقي رجلا ومعهما
كنائن ونبل فقال أحدهما لصاحبه : أينا ارمى ؟ فنصبا كنانة الذي مكربه
فرمى الكنانة حتى نفذت سهامه ثم رماه الآخر بسهم فقتله : أي يرمى
صاحب الكنانة ويظهر انه يريد الكنانة » .

(٥٩٢) ١ ، ٢ - اللسان : « استبطن الفحل الشوّل : اذا ضربها فلقحت كأنه
أودع نطفة بطونها ... (ب) صرتها : جماعة كواكبها . والجنادب
ترتكّل : من شدة الرمضاء » .

(٥٩٣) ٢ - اللسان : « الكذّان : الحجارة : التي ليست بضلّبة » .

- ٩٦ -

٢ - ترامى بكثذان الأكام ومروها
ترامي ولدان الاصارم بالخشل°

- ٥٩٤ -

قال الشاعر واحسبه الكميت :
١ - ومن شرطى مرثعن تحطت
غزال بها منه بشجابه سجل°

- ٥٩٥ -

ذكر حمارا أراد الورود :
١ - تذكر من انى ومن اين شربسه
يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل°

- ٥٩٦ -

قال يصف نساء ذوات عفاف :
١ - اذ هن لاخضع الحديس
ث ولا تكشفت المفاضل°

تأويل مشكل القران : «أراد ان الرياح ترامى بالحجارة الكبار كما يترامى
الصبيان بنوى المثل » •
(٥٩٥) اللسان : « رجل آبل وأبل وإبلى وإبلى : ذو ابل » •
التاج : « ابل : حذق مصلحة الابل والشاء » •
(٥٩٦) التهذيب : « المفاضل : جمع مفضل ومفضلة وهو الثوب تفضل به

- ٩٧ -

- ٥٩٧ -

١ - تحجى ابوها من أبوهم فصادفوا
سواه ومن يجهل اباه فقد جهل°

- ٥٩٨ -

١ - وكيف تقول العنكبوت ويثتها
إذا ما عنت موجاً من البحر كالظلل°

- ٥٩٩ -

١ - إذا ما شحطن الحادييْن سمعتهم
بخاء بك الحق يهتفون وحى° هـ

المرأة : اي تلبسه » •

اللسان : « الخضوع : الاتقياد والمطاوعة » •

(٥٩٧) التهذيب : « تحجى : تقصد حجاب » ويقال : تحجى فلان بظنه اذا

ظن شيئاً فادعاه ظاناً ولم يستيقنه » •

(٥٩٨) التهذيب : « الظلل : السحاب والجبال ، مفردة : مظلة » اللسان :

الظل : هي كل ما اظلك » •

(٥٩٩) مقاييس اللغة : « خاء بك علينا : أي اعجل » اللسان : « خاء بك علينا

وخاي : لغتان : أي اعجل ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث : فخاء بكما

وخاء بكم وخاي بكم » •

- ٩٨ -

- ٦٠٠ -

١ - على صادرات او قوارب آلفت
مراعاتها بين التلصاف فدى أرمل

- ٦٠١ -

١ - تأبد من ليلي حصيد الى تبك
فدو حشم فالقطقانة بالرَّحَلْ
٢ - الى الكِمْع فالأوداة قفر جنوبها
سوى طلل عاف وما انت والطلل ؟ !

- ٦٠٢ -

١ - تحت المغمضة العَمَسَا

س وملتقى الاسيل النواهل

(٦٠٠) معجم ما استعجم : « أرمل : جبل بارض عطفان .. وانظره في رسم
عده » .

(٦٠١) معجم ما استعجم : « الاوداة : موضع تلقاء الكِمْع » .

(٦٠٢) مجمع الامثال : « (ركب المغمضة) : أصلها الناقة ذيدت عن الحوض

فغمضت عينيها فحملت على الذائد فوردت الحوض مغمضة . قال

ابو النجم : يرسلها التغميض ان لم ترسل

وقال بعضهم : (اياك ومغمضات الامور) يعني الامور المشككة . . .

(ب) يضرب لمن ركب الامر على غير بيان » .

- ٩٩ -

- ٦٠٣ -

١ - قَانْ تُصْغِرْ تَكْفَاءُ الْعِدَاةُ اِنَاءَنَا
وَتَسْمَعُ لَنَا اَقْوَالَ اَعْدَائِنَا تَخْلُ

- ٦٠٤ -

١ - حَتَّى اِذَا نَغَضَ الْعَدُو (م)
وَتَمَّ خَصْلُكَ مِنْ تَخَاصُلْ

- ٦٠٥ -

١ - فَاِنْ يَفْقِدُونِي يَفْقِدُوا غَيْرَ مَنْةٍ
لِسَانِكُمْ وَالْعِيَّ يَمْدُلُ بِالشَّلْلِ

(٦٠٣) الاساس : « من المجاز : فلان يصغي اناء فلان : اذا نقصه ووقع فيه •
واصغى حقه : نقصه • »

المستقصى : « (من يسمع يخل) أي يظن ويتهم يقوله الرجل اذا بلغ
شيئا عن رجل فاتهمه • وقيل معناه : ان من يسمع أخبار الناس ومعايبهم
يقع في نفسه المكروه عليهم • أي ان المجانبة للناس أسلم • ومنفعولا
يخل محذوفان • »

(٦٠٥) المستقصى : « (عي أبأس من شلل) أي شر منه وأصله ان رجلين
خطبا امرأة وكان احدهما عي اللسان كثير المال والآخر أشل لاملاله
فأختارت الأشل وقالت ذلك يضرب في مذمة الفهاة » •

- ١٠٠ -

- ٦٠٦ -

١ - اتجعلنا جسراً لكلب قضاء
وليست بنسي في معدة ولا دخل

- ٦٠٧ -

ذكر صائداً :

١ - واهدى اليها من ذوات خفيرة
بلا حظوة منها ولا مصفح جبل

- ٦٠٨ -

١ - لآلي من نبشلات الصوا
روكتحل المدامسع لاتكتحل

(٦٠٦) الجامع لاحكام القرآن :

« حكى عن العرب انهم اذا ارادوا الرحيل عن منزل قالوا : (احفظوا

انساءكم) الانساء جمع نسي وهو الشيء الحقير يغفل فينسى » •

(٥٠٧) اللسان : « الجبيل من السهام الجافي البري » •

- ١٠١ -

- ٦٠٩ - م

قال الكميت يمدح رجلا :

١ - في داره حين يغدو من وضائعه

مال تنافسه الغربان والرخم

- ٦١٠ -

١ - هم المغيرون والمغبوط جارهم

في الجاهلية اذ يستأمر الزلم

- ٦١١ -

يصف غارة :

١ - وصارت البيض لا تخفي محاسنها

اذ كالوقوف لدى ابكارها الخدم

- ٦١٢ -

١ - لا ينبت النخل الا في مغارسه

منهم ولا ينبت الخطية السلم

(٦٠٩) المعاني الكبير : « يقول : اذا حسر البعير او وجيت دابة ترك ذلك

للسباع والطير ولم يرج شيئا منها ولم ينجره لسرعته في السير »

(٦١٠) المعاني الكبير : « الزلم واحد الازلام وهي القداح وكانوا اذا أرادوا

أمرا ضربوا بالقداح فما خرج عملوا به . »

(٦١١) المعاني الكبير : « الوقوف : جمع وقف وهي الاسورة من عاج شبه

- ٦١٣ -

١ - وكائن في المعاصر من اناس
أخوهم فوقهم وهم الكرام

- ٦١٤ -

يصف الخيل :
١ - يفقهن عنهم اذا قالوا ويفقههم
مستطعم صاهل منها ومنتحم

- ٦١٥ -

١ - بحر " جرير بن رشق " من أرومته
وخالد من بنيه المدرة العمم

- ٦١٦ -

١ - يرمي بها فيصيب النبل حاجته
طوراً ويخطيء أحياناً فيعتزم
الدماليج والقتل : خدمة شبه الخلخال يقول : اشتد الفزع فابلت
النساء خلايلها كما كانت في الامن تبدى الاسورة •
(٦١٤) الموازنة : « النعيم : صوت من صدر القرس » •
(٦١٥) التهذيب : « العمم من الرجال : الكافي الذي يعمهم بالخير » •
(٦١٦) اللسان : « العزم : ما عقد عليه قلبك من امر أنك فاعله ••• (ب)
قال : يعود في الرمي فيعتزم على الصواب فيختشد فيه ، وان شئت
قلت : يعتزم على الخطأ فيلج فيه ان كان هجاء » •

- ١٠٣ -

- ٦١٧ -

١ - شم مهاوين أبدان الجزور مخا
ميص العشيّات لاخثور ولا مقزّم

- ٦١٨ -

١ - ولم أحلل لصاعقة وبرق
كما درّت لحالبها الزّجّوم

(٦١٧) اللسان : « اذا قالت العرب : أقبل يمشي على هونه لم يقولوا الا
بالفتح • قال الله عز وجل : (الذين يمشون على الارض هونا) • قال
عكرمة ومجاهد : بالسكينة والوقار » •
التاج : « المِهوان : الكثير اللبن جمع مهاوين » •
(٦١٨) اللسان : « الزّجّوم : الناقة السيئة الخلق التي لا تكاد ترأّم سقب
غيرها ، ترتاب بشمة ... وربما أكرهت حتى ترأّمه فتندر عليه »
وانظر التاج •

- ٦١٩ - م

١ - لا يثبت الناس الا في ارومتهم
ولا ترى ثمر القننوان في السلم

- ٦٢٠ -

قال يدعو لمسلمة بن هشام بالخلافة :
١ - ان الخلافة كائن اوتادها
بعد الوليد الى ابن ام حكيم

- ٦٢١ -

١ - رحيب الذراع متين الزمّاع
اذا الامر ضاق على البلستم

- ٦٢٢ -

١ - وغزوتك البكر من غزوة
اباحت حمى الصبين والبتّم

(٦٢٠) الطبري : « ام مسلمة بن هشام : أم حكيم بنت يحيى بن الحكم ابن
أبي العاص » •

الكامل : « بلغ الشعر خالدا فقال : انا كافر بكل خليفة يكنى أبا شاعر
فسمعها ابو شاعر فحقد عليها » ج : ويقصد به خالد القسري •

(٦٢١) شمس العلوم : « البلتم : الخلق والناس » •

(٦٢٢) معجم البلدان : « البتّم : اسم حصن ببلاد فرغانة • »

- ٦٢٣ -

١ - وصل خرقاء رمة في الرممام

(٦٢٣) اللسان : « الرمة : من الجبل بضم الراء ما بقي منه بعد تقطعه

وجمعها رمم وحبل رمم ورمام وارمام : بال » •

- ١٠٦ -

- ٦٢٤ - مها

١ - فكأنما بدئت ظواهر جلده

مما يصافح من لبيب سهامها

(٦٢٤) اللسان : « بدريء الرجل يبدأ بدأ فهو مبدوء : جذر او محصب »

- ٦٢٥ - ن

١ - رأيت بعرفة الفروين نارا
تشب (وددن الفلوجتـان)



(٦٢٥) التاج : « العرف : ثلاثة عشر موضعا في بلاد العرب منها عرفة صارقة
وعرفة القنان وعرفة ساق * وهذا يقال له عرفة ساق الفروين وفيه يقول
الكميت * * * »

هامش التاج : « قوله (وددن الفلوجتـان) كذا في الاصل (* * *) والاصل
ورد بالتاء والهامش بالنون وهو تحريف آخر من معلق الهامش *

- ٦٢٦ - ن

١ - فلا أعني بذلك اسفليكم
ولكنني أريد به الذوينا

- ٦٢٧ -

١ - وأيسار اذا الإبرام أمسوا
لغثيان الدواخن ألفينا

(٦٢٦) طبقات ابن المعتز : « ذو يزن وذو كلاع وذو اصبح تجمع على اذواء
وذوين من ذلك قول الكسيت • »

الصاحح : « ذوون جمع ذو مال والاذواء ملوك اليمن وهم : ذو يزن
وذو جَدَن وذو نَوَاس وذو فائش وذو اصبح وذو الكلاع • »
المُخصَّص : « قالوا في الاملاك الذوون وذلك اذا أراد جماعة كل واحد
منهم ذو كذا ، كقولهم : ذو يزن وذو رعين وذو فائش • »

تحصيل عين الذهب : « المعنى : انه هجا اليمن تعصبا لمضر • قال :
لا اعني بهجوى وذمي سفلتكم ولكنني أعني به عليتكم وملوكم • »
اللسان : « الذوون الاملاك الملقبون بذو كذا • • • وهم ملوك اليمن
من قضاة وهم التبابعة • »

وفيه : « الاذواء الاثنى ذات والتثنية ذواتا والجمع ذوون والاضافة
اليها ذوئى » •

(٦٢٧) جمهرة اللغة : « البرَم : الذي لا يأخذ في الميسر والجمع الابرام
وهو عيب • رجل برَم ورجال ابرام وضده يسر ورجال ايسار »

- ٦٢٨ -

١ - ونحن غداة كان يقال اشرق
ثبير أتى لدفعمة واققينا

- ٦٢٩ -

١ - علينا كانهاء مضاعفات
من الماضي لم تؤذ المتوننا

- ٦٣٠ -

١ - ركبتم صعتي أشراً وحيثنا
ولستم للصعاب بمقرنيننا

- ٦٣١ -

١ - هم تركوا سراتهم جثينا
وهم دون الراق مقرنيننا

- ٦٣٢ -

١ - كبيت العنكبوت وجدت بيتنا
يتمد على قضااعة اجمعينا

(٦٣٩) المعاني الكبير : « النهاء : الغدران واحدها : نهى * لم تؤذ : لم تثقل
متون الافراس وصفها بالدقة والخفة * »

- ١١٠ -

- ٦٣٣ -

١ - وأرض البرّ بعد وكل بحر
يعولُ الفلّك مركبهُ الشحينا

- ٦٣٤ -

١ - نعلمهم بها ما علمتنا
أبوتنا جوارى أو صفتونا

- ٦٣٥ -

١ - وجدت الناس غير ابني نزار
ولسم أذمهم شرطاً ودوناً
٢ - وانهم لآخوتنا ولكن
انامل راحة لايتويننا

(٦٣٤) اللسان : « الصافن من الخيل : القائم على ثلاث قوائم وقد اقام
الرابعة على طرف الحافر وقد قيل : الصافن القائم على الاطلاق . »
اللسان (أبي) : « الابوة . . . الآباء مثل العمومة والخؤولة » .
(٦٣٥) ١ - اصلاح المنطق : « الشرط : رذال المال » .
مختصر تهذيب الالفاظ : « قوم شرط : اذا كانوا من رذال الناس » .
التهذيب : « اشراط كل شيء : أوله » .
اللسان : « شرط الناس : خسارتهم وخمّانهم » .

- ١١١ -

- ٦٣٦ -

١ - ستاتيكم بمترعة مذعافا
جبالكم التي لا ترسوننا

- ٦٣٧ -

١ - فاياكم وداهيية نآدى
نجد بها واتتم تلعبوننا

- ٦٣٨ -

١ - وقّرصا قد تناولنا غلاقي
بني ابنةٍ معيرٍ والاقورينا

- ٦٣٩ -

١ - فايّا ما يكنّ يكّ هو منا
بايندٍ ما وبطنٍ وما يديننا

(٦٣٦) اللسان : « اذا انشبت الجبل بين البكرة والقعو قلت : امرسته . . . »

أي لاتنشبونها : اي البكرة والقعو » .

(٦٣٧) مختصر تهذيب الالفاظ : « جاء بالنآدى والتآد » .

(٦٣٨) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولقيت منه الاقورين : أي اندواهي ر لم

يعرف الاصمعي أصل الاقورين » .

التهذيب : « يقال : لقيت منه ابنةٍ معيرٍ : يريدون الداهية والشدة »

(٦٣٩) ١ - الاساس : « يديت يده : شلت » .

- ١١٢ -

٢ - فان نعوذ فنحن لذاك أهل
وان نرد العقاب فقادرين

- ٦٤٠ -

جاء في الاغانى : « قال في نساء كلب »
١ - مع العظروط والعسفاء ألقوا
براذعهن غير محصينا

- ٦٤١ -

١ - فتللك غيابة النعمات أمست
ترهيا بالعقاب لمجرمين

- ٦٤٢ -

١ - يؤلف بين ضفدعة وضب
ويعجب ان كبر بني أئين

اللسان : « ماله يدي من يده : دعاء عليه • كما يقال : تريت يداه • • •
وبطن : ضعف • ويدين : شللن (و) يدي الرجل فهو يد : ضعف »
(٦٤٠) مختصر تهذيب الالفاظ : « العظروط : الذي يخدم القوم بطعام بطنه »
(٦٤١) مختصر تهذيب الالفاظ : « وقد ترهيات السحابة : تمخضت »
(٦٤٢) ١ - المعاني الكبير : « اليمن : أصحاب بحر فلذلك نسبهم الى الضفادع
وبنو نزار اصحاب بر فلذلك نسبهم الى الضباب ويقال في المثل :
(لا يكون ذلك حتى تجمع بين الضفدع والضب والاروى والنعام) • • • »

٢ - وعظمت الضباب اكف قوم
على فتح الضفادع مرئيين

- ٦٤٣ -

١ - الاحيت عنا يا مديننا
وهل بأس بقول مسلميننا
الى ان انتهى الى قوله تصرّحاً وتعريضاً باليمن فيما كان من أمر الحبشة
وغيرهم فيها وهو قوله :

٢ - المعاني الكبير : « يقول : مرئين : اي عاطفين من قولك : رئمت
الناقة ولدها ، وانما أراد من ادعى من نزار الى اليمن والاعراب تزعم
ان الضب خاطر الضفدع ايها أصبر عن الماء وكان للضفدع حينئذ
ذنب وكان الضب لا ذنب له فخرجا من الكلاء فصبرت الضفدع يوما :
فنادت : يا ضب ورداً ورداً فقال : الضب :

اصبح قلبي سردا لا يشتهي ان يردا
ونادت في اليوم الثاني : يا ضب ورداً ورداً .
فقال الضب :

اصبح قلبي سردا لا يشتهي ان يردا
فلما كان في اليوم الثالث نادت أيضاً فلم يجبها وبادرت الى الماء وتبعها
الضب فأخذ ذنبها « . »

(٦٤٣) ١ - الخصائص ١ / ٣٣٦ : « ومن ذلك الحكاية عن الكميت وقد
افتتح قصيدته التي أولها (الاحيت عنا يامدينا) ثم أقام برهة لا يدري
بماذا يعجز على هذا الصدر الى ان دخل حماما وسمع انسانا داخله

- ٢ - لنا قمر السماء وكل نجم
تشير اليه ايدي المهتدين
- ٣ - وجدت الله اذ سمي نزارا
واسكنهم بمكة قاطنينا
- ٤ - لنا جعل المكارم خالصات
وللناس القفا ولنا الجينا
- ٥ - وما ضربت هجائن من نزار
فوالج من فحول الاعجين
- ٦ - وما حملوا الحمير على عتاق
مطهرة فيلقوا مبغين
- ٧ - وما سموا بابرهة اغتباطا
بشر ختونة متزينين
-

فسلم على آخر فيه فأذكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال :
وهل بأس بقول المسلمين • فاهتبلها الكميّ فقال : (وهل بأس بقول
مسلمينا • • » وانظر اللسان (عجز) •

١١ - التاج : « هيلة اسم عنز كانت لامرأة في الجاهلية كانت من اساء
اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومثل المثل : (هل خير حالبيك
تنطحين) يضرب لمن ابى الكرامة وقبل الهوان • قال يخاطب بجيلة • • • »
فصل المقال : « من أمثالهم (خير حالبيك تنطحين) • • انما كانت
شاة تسمى هيلة من اساء اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته فضربت
مثلا • • »

- ٨ - وما وجدت نساء بني نزار
 حلائل أسودين واحمرين
 وذكرها صاحب الاغانى واسماها « المذْهبة » وذكر منها :
 ٩ - ومن عجب عليّ لعمر أمّ
 غدتك وغيرها تتأينينا
 ١٠ - تجاوزت المياه بلا دليل
 ولا علم تعسف مخطئينا
 ١١ - فأنك والتحول من معد
 كهيلة قبلنا والحالينا
 ١٢ - تخطت خيرهم حلبا ونسأ
 الى الوالى المغادر هاريننا
 ١٣ - كعنز السوء تنطح عالفينا
 وترميها عصي الذابحينا

- ٦٤٤ -

- ١ - هم أولاد عمران بن عمرو
 مضيبي نسبة او حافظينا

- (٦٤٤) ١ - شرح ديوان كعب : « غسان ماء نسب اليه بنو عمرو بن عامر
 ابن مزَيْقِيَاء وهم من الازد فغلب نسبهم هذا الموضع كما غلبت المزون
 وهي مدينة عمان على نسب الازد * »
 ٢ - الكامل : « المزون : عمان * وهو اسم من اسمائها »
 الصحاح : « هو ابو سعيد المهلب المزوني ، يعني انه من مضر ، وقيل

٢ - غاما الازد ازد أبي سعيد
فاكره ان اسميها المزوننا

- ٦٤٥ -

- ١ - فاي عمارة كالحي بكر
اذا اللزبات لقبت السنيننا
 - ٢ - اكر غمداء ابساس ونقر
واكشف للاصائل ان عريننا
-

المزون الملاحين • وكان أردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر
عمان قبل الاسلام بستمائة سنة •
معجم ما استعجمه : « قال الخليل : كالت الفرس تسمى عمان مزون
وقيل مزون قرية من قرى عمان يسكنها اليهود » •
اللسان : « قال الكمي : ان ازد عمان يكرهوا ان يُسمّوا المزون
وانا أكره ذلك أيضا » •

(٦٤٥) ١ - المعالي الكبير ١ / ٤١٦ : « العمارة : الحي الضخم • واللزيات :
الشدايد لقبت بكحل ونحوه » •

٢ - المعالي الكبير ١ / ٤١٦ : « الابساس والنقر : تسكين الدابة •
الاصائل : العشيات • عرين : بردن • يقال : ليلة عرية ويوم عرم : أي
بارد • يقول : يكشفونها بالاطعام » •

وفيه ٢ / ١٢٣٧ : « أي اذا كان الجذب قيل : سنة جذباء وسنة جذبة •
والضبع ، سنة جماد ، وعام الرمادة » •

- ١١٧ -

- ١ - تضيق بنا الفجاج وهنَّ فيح
ونهجر ماءها السدم الدفينا
- ٢ - ويأرم كل نابتة رعاء
وحشاشا لهن وحاطبين

- ١ - وكان يقال ان بني نزار
لعلات فأمسوا توأمين
- ٢ - تنبه بعد رقدته نزار
لهم بالملحفات معاندين

- (٦٤٦) ٢ - الابدال : « يقال ارمتهم السنة تأرمهم ارما وازمتهم تأزمهم آزما : اذا عضتهم وأهلكتهم وهي سنة آرمة وآزمة على فاعلة » .
الصحاح : « ارَم على الشيء يارِم : اي كعضَّ عليه وأرَمه أيضا : اي أكله » .
- (٦٤٧) ١ - المعاني الكبير : « علات : أمهات متفرقات . وتوأمين : البطن واحد » .
الصحاح : توأم وتؤام » .
اللسان : « يقال هما توأمان وهذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توأم ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين » وانظر التاج .
- ٢ - المعاني الكبير : « وأراد اجتماع كلمتهم . أراد كأن نزارا اتنبه

- ٦٤٨ -

قال يصف نساء سبين :

١ - وينصبن القُدور مشمّرات

يخالسن العجّاهنة الرئينا

- ٦٤٩ -

قال يهجو العريان بن الهيثم وكان على شرط الحجاج :

١ - ولو جهّزت قافية شروداً

لقد دخلت بيوت الا شعريئنا

لهم حتى ائتلفوا فصاروا كحي واحد • والملحفات : الخصال تلحفهم
بالمتالف • »

(٦٤٨) التهذيب : « العجّاهن : صديق الرجل المتعّرس الذي يجري بينه
وبين أهله في اعراسه فاذا بنى بها فلا عجاهن له • والعجّاهنة : المشاطة
اذا لم تفارق العروس حتى يثنى بها • والعجّاهنة جمع عجاهن • •
قال ابو عبيدة : العجّاهن : الطباخ • قلت : وقول الكميت شاهد لهذا • »
الصحاح : العجّاهن : الخادم والطباخ • • (ب) يريد جمع الرئة
والمرأة : عجاهنة وقد تعجهن • »

اللسان : « والرئة : تهمز ولا تهمز • موضع النفس والريح من الانسان
وغيره والجمع رئات ورئون على ما يطرّد في هذا النحو • »

(٦٤٩) ١ ، ٢ - المعاني الكبير : « يريد العريان بن الهيثم وكان على شرط
الحجاج • لارتحلت القافية من هذا الرجل : أي ركبت بعيداً فاضوا • وكان
غنيا ان يركب حتى يدبر ظهره • شبهه ببعير دبر اذ هجاه • »

- ١٠٩ -

٢ - ولا رتحت من العربان نضوا
غنيا عن رحالة منطفينسا

- ٦٥٠ -

قال وذكر ظعائن قومه :
١ - ظعائن من بني الحثلاصف تأوي
الى خرس نواطق كالفتينسا

- ٦٥١ -

١ - يرون الجوب ما نزلوه خصباً
محافضة وكالامثف الدرينسا

- ٦٥٢ -

قال يصف رجلاً ضرب رأسه :
١ - كأن الام ام صدها لما
جلوا عنه غطاطة حابليسا

(٦٥٠) المعاني الكبير : « خرس : كتائب لا يسمع لمن فيها كلام • نواطق :
بالضرب وصوت الجلاذ • والفتين : جمع فتينة وهي الجرار » •
اللسان : « الفتين من الارض الحررة التي قد البستها كلها حجارة سود
كأنها محروقة والجمع مفتن ••••• (ب) ورواه بعضهم (كالفتينا)
يقال واحدة : الفتين : فتنة مثل عزة وعزين • وحكى بن برى : يقال :
فتون في الرفع وفتين في النصب والجبر •• »
(٦٥٢) المعاني الكبير : « الحابل : الصائد بالحبال • والغطاطة : القطاة •

- ١٢٠ -

١ - وذلك ضرب أخماس ارئيدت
لاسداس عسى الا يكون نساً

١ - وضم قواصي الاحياء منهم
فقد رجعتوا كحي واحد ينساً

(٦٥٦) التاج : « من امثالهم (يضرب اخماساً لاسداس) أي يسعى في المكر والخديعة واصله من آظماء الابل ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويريه انه يطيعه • وقيل يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره • • • واصل ذلك ان شيخاً كان في أبله ومعه اولاده رجالاً يرعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم : ارعوا إبلكم ربعا ، فرعوا ربعا نحو طريق أهلهم • فقالوا له : لو رعينها خمسا فزادوا يوماً قبل أهلهم ، فقالوا : لو رعينها سدسا • فقطن الشيخ لما يريدون • فقال : ما اتم الا ضرب اخماس لاسداس ما همتكم رعيها انما همتكم أهلكم وانشأ يقول :

وذلك ضرب اخماس أراه لاسداس عسى الا تكوننا •

وأخذ الكميت هذا البيت لانه مثل فقال • • • (ب) • •

وانشد ابن الاعرابي لرجل من طي :

في موعد قاله لي ثم اخلفه غداً غداً ضرب اخماس لاسداس »

(٦٥٧) الزينة : « الواحد يجمع وحادانا • • وقال الكميت فجمعه على هجاءين

- ٦٥٨ -

- ١ - أراد الناس من خلفي نزار
ضلالا يمتنعن ويلتوينسا
٢ - أرادوا ان تزايل خالقات
اديمهم يقسن ويمترينسا

- ٦٥٩ -

- ١ - بضرب لادواء له وطعن
تري منه الاساة مولينسا

= فقال : واحدین ... (ب) • واحدینا : جماعة الواحد • قال الاصمعي :
هذا مما يعاب به الكميت اذ جمع الواحد واحدین ، انما يجمع الواحد
من غير لفظه يقال : اثنان وثلاثة ولا يقال : واحدون • وقال غيره : انما
جمع واحدین لمكان الحي لانه جمع «
التنذيب » والعرب تقول اتهم حي واحد وحي واحدون «
الصباح : « حي واحدون : شذمة قليلون »

(٦٥٨) ٢ - اللسان : « الخلق : التقدير • وخلق الاديم يخلقه خلقا : قدره
لما يريد قبل القطع ، وقاسه ليقطع منه مزادة او قربة او خفئا • • •
(والشاعر) يصف ابني نزار من معد وهما رببعة ومضر أراد ان نسبهم
واديمهم واحد فاذا أراد خالقات الاديم التفريق بين ابني نزار • • • •
وفيه : (زيل) : « زلت الشيء عن مكانه ازيله زيلا : لغة في ازلته » •

- ١٢٣ -

- ٦٦٠ -

قال الكميت بن زيد في قتل حجر بن الحارث بن عمرو المقصور الملك :
١ - سقينا الازرق اليزني منه
واكعب صعدة حتى روينا

- ٦٦١ -

١ - القطعة هدهد وجنود اثني
مبرشمة ألحبي تأكلونسا ؟

- ٦٦٢ -

١ - ولولا آل علقمة اجتدعنا
بقايا من انوف مصائمينا

(٦٦١) الابدال : « برشم الرجل برشمة وبرهم ويرهم برهمة : اذا احده
النظر وهو مبرشم ومبرهم ونظر برشم وبرهم » .
المخصص : « والبرشمة : ادامة النظر مع سكون » .
اللسان : « الثلقة : بتسكين القاف : اسم الشيء الذي تجده ملقى
فتأخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقة ... » (ب) (لقة) منادى
مضاف وكذلك (وجنود اثني) وجعلهم بذلك النهاية في الدناءة لان
الهدهد يأكل العذرة وجعلهم يدينون لأمرأة ، (مبرشمة) : حال من
المنادى . والبرشمة : ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ . »

- ١٢٤ -

- ٦٦٣ -

١ - وفي أيام هسات بهاء ثلثي
إذا زرم السدى متحلينا

- ٦٦٤ -

١ - واضحكت الضباع سيوف سعد
بقتلى ما دفن ولا ودينا

- ٦٦٥ -

١ - وشطّ ولي النوى ان النوى قذّف
تيّاحة غربة بالدار أحيانا

(٦٦٣) التهذيب : « هات وهاء : اي اعطى وخذ »

(٦٦٤) التهذيب : « ضحك : عجب »

مجمع البيان : « الضحك : بمعنى الحيض » قال الفراء ولم اسمعه من
ثقة والوجه فيه ان يكون على طريق الكناية » •

اللسان : « ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس او شربت دماءهم طمشت ،
وقد اضحكها الدم ... وكان ابن دريد يرد هذا ويقول : من شاهد
الضباع عند حيضها فيعلم انها تحيض ؟ وانما أراد الشاعر انها تكثر
لاكل اللحوم .. وقيل انها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيهر بعضها على
بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل : أراد انها تسرّ بهم فجعل السرور ضحكا » •

(٦٦٥) التهذيب : « نوى غربة : بعيدة » ويقال : دار فلان غربة • ومنه

قيل : شأو مغرّب » •

- ١٢٥ -

- ٦٦٦ -

١ - علام تقول همدان احتدنا
وكنة بالقوارص مجلينا

- ٦٦٧ -

١ - ضفادع جياة حبت أضاة
منضبة ستمعهما وطننا

- ٦٦٨ -

قال يصف السيف :

١ - يرى الراؤون بالشفرات منها

وقود أبي حباب والظنين

(٦٦٦) اللسان : « تقول : زعمت عبد الله قائما • ولا تقول : قلت زيدا خارجا

الا أن تدخل حرفا من حروف الاستفهام في أوله فنقول :

هل تقوله خارجا ؟ ومتى تقوله فعل كذا ؟ كيف تقول صنع ؟ وعلام

تقول فاعلا ؟ فيصير عند دخول حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن ،

وكذلك تقول : متى تقولني خارجا ؟ وكيف تقولك صانعا ؟ »

(٦٦٧) التهذيب : « الجياة الحفرة العظيمة • يجتمع فيها المطر ويشرع الناس

فيها حشوشهم » •

الاساس : « نضب الماء ينضب وينضب نضوبا : ذهب في الارض

وغدير ناضب وعين منضبة : غار مأوها • »

(٦٦٨) التهذيب ١١ / ٣٥١ « الشفرة : هي السكين الحادة العريضة وجمعها

- ١٢٦ -

- ٦٦٩ -

١ - وراج لين تغلب عن شظاف
كمتدن الصفا كيمنا يلينا

- ٦٧٠ -

١ - وبالعذوات منبتنا نضار
ونبع لا فصافص في كسينا

شفر وشفار وشفرات السيوف حروف حدها • «
وفيه ١٤ / ٣٩٩ : « مُظبة السيف : حده • وجمعها ظُبات وظبون : وهو
طرف السيف ومثله ذبابة » وانظر اللسان •
اللسان : « وربما قالوا : نار أبي حباب : وهو ذباب يطير بالليل كأنه
نار •• وانما ترك الكمية صرفه لأنه جعل حباب اسما لمؤنث » •
المحكم : « قال ابو حنيفة : لا يُعرَف حباب ولا ابو حباب : ولم
نسمع فيه عن العرب شيئاً • »
(٦٦٩) التهذيب : « ودنت الثوب ادنته ودنا : اذا بللته فقد ودنته » •
الصاح : « الشظف : الضيق والشدة » •
وفيه (ودن) : « ادن الشيء : أي ابتل • واتدنه : بمعنى بله » •
اللسان : « ودن الشيء يدنه ودنا وودانا فهو مودون وودين أي
منقوع فاددن : بله فابتل • • اي ميل الصفا لكي يلين • قال ابن
سيده : هذا قول أبي عبيد • قال : وعندي انه انما فسر على المعنى
وحقيقته ان المعنى كمثل الصفا • كأن الصفا جعلت فيه ارادة لذلك • »
(٦٧٠) المصنف : « يريد جمع الكبا : وهو كساحة البيت من الزبالة ويقال :

- ٦٧١ -

١ - وغادرنا المقاول في مكر
كخشب الأثاب المتطرسينا

- ٦٧٢ -

١ - نعلها هبي وهلا وارحِبْ
وفي أياتنا ولنا اقتليننا

الكبا بالكسر والقصر أيضا » •

الصاح : « الكبا : الكناسة والجمع الاكباء والكبة مثله والجمع
مكبثون » •

اللسان : الكبا : جمع كبة وهي البعر • وقال : هي المزبلة ، ويقال في
جمع لغة وكبة لثخين وكبين *** (ب) أراد انا عرب نشأنا في نزه
البلاد ولسنا بحاضرة نشؤوا في القرى • قال ابن بري : والعذوات جمع
عذاة وهي الارض الطيبة والقصافص : وهي الرطبة » •

(٦٧١) اللسان : « الأثاب : شجر ينبت في بطون الاودية بالبادية وهو على
ضرب التين ينبت ناعما كأنه على شاطئ نهر • وهو بعيد من الماء يزعم
الناس انها شجرة سقية واحده اثنابة »

(٦٧٢) الصاح : « هبي : زجر للفرس أي توسعي وتباعدي » •

اللسان : « هاب : زجر للخيول : وهبي : مثله أي اقدمي وهلا :
أي قرّبي » •

- ١٢٨ -

- ٦٧٣ -

١ - وسيف الحارث المملوب اردي
محصيناً في الجبابة الردينا

- ٦٧٤ -

١ - وعادرتا على حجر بن عمر
قشاعم ينتهشن وينتقيننا

- ٦٧٥ -

١ - ومن عجب بجيل لعمر ام
غذتك وغيرها تنأميننا

(٦٧٣) الصحاح : « المملوب : سيف الحارث بن ظالم المرى صفة لازمة ...

المملوب من العكب الذي هو الشد او من التثلم : كأنه علب . »

(٦٧٤) الصحاح : « النهش والنهس : وهو أخذ اللحم بمقدم الاسنان »

(٦٧٥) الصحاح : « تأملت : اي اتخذت اما »

اللسان : تأمتها واستأمتها وتأمتها : اتخذها أمأ (ب) .. قوله (ومن

عجب) خبر مبتدأ محذوف تقدير (ومن عجب انتفاؤكم عن أمكم التي

ارضعتكم واتخاذكم أمأ غيرها) » وقد روي البيت في (٦٤٥

بيت ٩) بشكل آخر فابقينا النص هنا .

- ١٢٩ -

- ٦٧٦ -

١ - فجعجنا بهن وكان ضرب
تري منها جماجمهم فئينا

- ٦٧٧ -

١ - فان ادع اللواتي من اناس
اصاغرهن لا ادع الذين

- ٦٧٨ -

١ - ونحن غداة ساحوق تركنا
حياة الاجدلين مجدلين

- ٦٧٩ -

١ - وخضنا بالقترات الى عدى
وقد ظنت بنا مضر الظنوننا

(٦٧٦) الصحاح : « الفئة الطائفة : والجمع فئون »

(٦٧٧) فصل المقال : « فان (الذين) هنا لاصلة لها يقول : ان ادع ذكر
النساء لا ادع ذكر الرجال » .

(٦٧٨) معجم ما استعجم : « ساحوق : موضع ... يعني بالاجدلين : ملكين » .

(٦٧٩) ١ - معجم ما استعجم : « عدى : ملك من ملوك اليمن غزا بني اسد ،
القترات : موضع بالشام ... وقد صحفه بعض العلماء . فقال : (وخضنا

٢ - بحوراً تَغْرِقُ الشُّبَحَاءَ فِيهَا
تَرَى الْجُرُودَ الْعِثَاقَ لَهَا سَفِينَا

- ٦٨٠ -

١ - وَيَبْلُغُ سَخْنُهَا الْأَقْدَامَ مِنْكُمْ
إِذَا أَرْتَاكَ هِجْتَا أَرِينَا

- ٦٨١ -

١ - سَفَانِي قَدْ رَأَيْتَ لَكُمْ صُدُودَا
وَتَحَنُّاءَ بَعْلَةٍ مَرْتَعِينَا

- ٦٨٢ -

١ - وَلَمْ نَقْتَأْ كَذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ
لشَافَةِ وَاعْرِ مُسْتَأْصِلِينَا

= (بالفرات) وإنما أوهمه وأوقعه في هذا التصحيف قوله (خضنا ولو

تدبر البيت الثاني لسلم من التصحيف * «

(٦٨٠) مجمع الأمثال : « (لَا بُلْعَنَ مِنْكَ سَخْنُ الْقَدَمَيْنِ) : أي لائين

اليك أمرا يبلغ حره قدميك * «

(٦٨١) مجمع الأمثال : (يَسِيرُ حَسَوَا فِي ارْتِغَاءِ) ... قال أبو زيد

والأصمعي : أصله الرجل يؤتى باللبن فيظهر أنه يريد الرغوة خاصة

ولا يريد غيرها فيشربها وهو في ذلك ينال من اللبن ، يضرب لمن يريك

أنه يعينك وإنما يجر النفع إلى نفسه * «

(٦٨٢) اللسان : « الشَّافَةُ : العداوة » * «

١ - ولا ارمي البرى بغير ذنب
ولا أقفوا الحواصن ان قفينسا

١ - ونحن وجندل " باغ تركنا
كتائب جنـدل شتى عزيزنا

(٦٨٣) الكشف : « (ولا تقف) ولا تتبع •• يقال : قفا أثره وقافه ومنه
القافة : يعني لا تكن في اتباعك مالا علم لك به من قول او فعل كمن
يتبع مسلكا لا يدري انه يوصله الى مقصده فهو ضال • •
الجامع لاحكام القران : « اصل القفو : البُتْ والقذف بالباطل • •
يقال : قفوته اقفوه وقففته اقفوه وقففته اقفوه وقففته : اذا اتبعت أثره • ومنه
القافة : لتتبعهم الآثار • وقافية كل شيء آخره • ومنه قافية الشعر
لانها تقفو البيت ومنه اسم النبي (ص) المتقفى : لانه جاء اخر
الانبياء • ومنه القائف : وهو الذي يتبع أثر الشئبه • »

(٦٨٤) الكشف : « (عزيز) فرقا شتى جمع عزة وأصلها عزوة كان كل فرقة
تعزى الى غير من تعزى اليه الاخرى فهم مفترقون • •
اللسان : « العِزَّة : الجماعة والفرقة من الناس • والتاء عوض عن الياء
والجمع عزى على فعل وعزوز وعزوز أيضا بالضم ولم يقولوا :
عزات كما قالوا ثبات • • »

- ٦٨٥ -

- ١ - كأن بني ذويبة رهط قرد
فراش حول نار يصطليها
- ٢ - يطفن بحرها ويقعن فيها
ولا يدرين ماذا يتقينها

- ٦٨٦ -

- ١ - فما ابن الكيس النمرى فيكم
ولا اتم هناك بد غفلينا

- ٦٨٧ -

- ١ - ولا تلجن بيوت بني سعيـد
ولو قالوا وراءك مصفحينـا

(٦٨٥) ١ - المستقصى : « (اجهل من فراشة) : تلقى نفسها في النار . . . »
(٦٨٦) المستقصى : « (اعلم من دغل) : هو ابن حنظلة بن يزيد بن عبدة
الشيبياني وكان نسابة علامة . وقد سأله معاوية عن اشياء فخبره بها .
فقال : بم علمت ؟ قال : بلسان سؤول وقلب عقول على ان للعلم آفة ،
واضاعة ونكدا واستجاعة . فأفته النسيان واضاعته : ان يحدث به
غير أهله . واستجاعته ان صاحبه منهوم لا يشبع . ونكده : الكذب
فيه واياه أراد الكميت . . »

(٦٨٧) الفائق : « الاصفاح : الرد . يقال : اتيتك فأصفحتني وقيل : صفحه
أي رده وفرق بعضهم . فقال : صفحه اعطاء وأصفحه رده . »

- ١٣٣ -

- ٦٨٨ -

١ - بضرب يتبع الألي منه
فتساة الحي وسطهم الرينا



(٦٨٨) اللسان : « الألي : الشكل »

- ١٣٤ -

— ٦٨٩ — إن

قال يمدح مخلد بن يزيد :

١ — تلقى الندى ومخلداً حليفين

ليسا من الكوكس ولا بوخشين

٢ — تنازعا فيه لبان الشدين

كانا معا في مهده رضيعين

— ٦٩٠ —

١ — مذكرجة كالبوبين الطثرين

— ٦٩١ —

١ — يا أرضنا هذا اوان تحيين

قد طالما حرمت نؤ الفرغين

(٦٨٩) ١ — الصحاح : « وخش الشيء وخوشة ووخاشة : أي صار رديئا »

اللسان : « وخش الشيء بالضم وخاشة ووخوشة ووخوشا رذل

وصار رديئا »

التاج : الوخش : رذل الناس وسقاطهم وصغارهم يكون للمفرد والجمع

والمذكر والمؤنث . »

(٦٩٠) معجم مقاييس اللغة : « البو : جلد حوار يحشى وتعطف عليه الناقة

إذا مات ولدها »

الصحاح : « يحشى ثامنا . »

(٦٩١) الازمنة : « الفرغ الثاني ونوءه اربع ليال وهو نوء محمود . »

- ٦٩٢ - ها

١ - فهم الاخذون من ثقة الامر
بتقواهم وعزى لا انفصام لها

- ٦٩٣ -

١ - أجيوارقى الآسي النطاسي واحذروا
مطفئة الرضف التي لا شوى لها

(٦٩٣) المعاني الكبير : « النطاسي : الحاذق • ومطفئة الرضف : اصله داء
يكون بالناقة يقال له : القَرَن بمنزلة العقل من المرأة فيكوى بالرضف،
وهي الحجارة المحماة حتى يبرد الرضف لما يخرج من الماء والقذر وقوله:
(لا شوى لها) لابرء لها • جعل ذلك مثلاً للداهية • »
اللسان : « (ب) وهي الحية التي تمر على الرضف فيطفيء
سمها نار الرضف • »

اتنهي الجزء الثاني
ويليه الثالث (القسم الثاني)
والفهارس

٦٩٤ - لحق

١. - الا ثلاثا في المقام

ممة ما يحولهن ناقل^و

٢ - سفع الحدود كأنما

نشرت عليهن المباحث



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

اختلاف الروايات

ومراجع التخریج

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

١ - اختلاف الروايات

- ٣٩٥ -

(١) نوادر ابي مسحل : « لصرفي زمان »

المحكم : « لصرف الحروب »
جمهرة اللغة :

فسلم ينجلوا عندما نالهم لصرف الزمان ولم يدقوا

- ٣٩٦ -

(١) شرح ادب الكاتب واللسان : « بالمعضلات »

الاقتضاب : « يتن »

- ٣٩٧ -

(٣) الحيوان ٧ / ٢٠١ : « حقف يرى حقفه »

ديوان المفضليات : « ترى حقفه »
ما بنته العرب على فعال : « رُضْمُن حقف يرى حقفه »

- ٤٠٠ -

(٢) التهذيب واللسان : « الطأطاء »

الاساس : « الطيطاء »

(٧) الكشكول : « آذتك آذاك »

— ٤٠٤ —

تفسير الطبري : « ان تحس »
المفضليات : ويروى : « ان تحس »

— ٤٠٥ —

الصحاح واللسان : « آجناً كدرا يهثر »

— ٤٠٧ —

التهذيب واللسان : « ان يمسحوها وان يتفعلوا »

— ٤٠٨ —

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولن ابث من »

— ٤٠٩ —

البيان والصحاح والمعاني : « المحلفون ... لدى »
محاضرات : « مخلفون ... لدى الخائفين »
اللسان : « لدى الحالفين »

— ٤١٠ —

(١) التهذيب واللسان والتاج : « الارمل »
التهذيب : « دون الفتاة الكميع ... ودحدح »

— ٤١١ —

- ٤١١ -

حياة الحيوان : « ان قلت القطا صدقا »

- ٤١٢ -

(٢) المعاني الكبير والتهذيب واللسان :

« هذا المعيم لنا المُرَجِّلُ »

- ٤١٨ -

(٣) التهذيب والصحاح : « عَمَى بَشْمٌ »

اللسان : « قعودهم »

وفيه ١٢ / ٣٠٤ : « يَشْمُ وَيَسْمَلُ »

- ٤١٩ -

اللسان : « في البَثْنِ »

- ٤٢٢ -

خلق الانسان : « غير مختبىء »

- ٤٢٥ -

(٢) مقاييس اللغة والتاج : « منها ٠٠٠٠ لما يبدو به »

- ٤٢٧ -

التهذيب : « اذ نزلت »

- ١٤٢ -

الصباح : « قيس وهيضلها »
اللسان : « اذ ركبت قيس »
وفيه ١٠ / ٣١١ : « قسرا »
وفيه ١١ / ٦٩٨ : « نزلت قيس »

— ٤٢٨ —

اللسان ٣ / ٦٥ : « احلاما »
التاج ٨ / ٢٨٣ : « وهيخت »

— ٤٣٤ —

(٣) الاضداد والصباح والتاج ٧ / ٢٥٥ و ١٠ / ٦٤ : « ثوى »

اللسان ١١ / ١٠٨ : « ان كعبا نوى »

— ٤٣٧ —

الانواء : « هاجت له من جنوب الليل رائحة »

— ٤٤١ —

معاهد التنصيص : « بمثرة »

— ٤٤٢ —

(١) المخصص : « أهاجك بالعُرف »

— ١٤٣ —

— ٤٤٥ —

التاج ٥ / ٤٣٥ واللسان ٨ / ٢٢٩ والتهذيب ٣ / ٧٠
« لامته الصدر المبجل » •
التهذيب ١٥ / ٣٥٧ (نقل) :
« غياث المضوع رثاب الصدوع »

— ٤٤٨ —

القاموس المحيط والتاج [ينقل رواية الازهري]
« وصارت اباطحها كالارين »

— ٤٥٨ —

(١) المجازات : « ولما علا سمطه »
(٢) اللسان : « اللياح الشميطة خدود »

— ٤٦٤ —

الصحاح : « من الوهن والقرطف »
التاج ٩ / ٨٦ : « القهزز »

— ٤٨٤ —

التاج ٧ / ٣١٥ : « الاسمل »

— ٤٩١ —

اللسان : « اتَّغاره »

— ١٤٤ —

— ٤٩٤ —

المعاني الكبير : « ماصفة السليلر »

— ٤٩٧ —

(١) التاج : « لاحدى زبى »

(٢) المحاضرات : « النوائج والمسلمي »

مجموعة المعاني : « والمسلم »

أخبار شعراء الشيعة : « اليك على تلك الهزاهزة الازل »

(٣) الحيوان : « وتحتها صريمة عزم »

عيون الاخبار : « عزيمة مرء »

محاضرات : « عزيمة رأي اشبهت سكة النصل »

مجموعة المعاني : « عزيمة قلب »

— ٤٩٩ —

تهذيب الالفاظ : « بين رب الجواد »

— ٥٠١ —

(١) الفاخر : « الم تربيع »

اللسان ١١ / ١٩٥ : « انشد ابن بري لعمر بن لجأ التيمي ما يلي :

ألم تلسم على الطلل المحيل بغربي الابارق من حقييل

اللسان : « السؤل »

— ١٤٥ —

(٢) الصحاح والمخصص واللسان ٩ / ٣٥١ والتاج :
« أشيخا كالوليد »

— ٥٠٤ —

(٤) نور القبس : « بغير قتال » .

(٥) اغاني ٨ / ٢٢٧ والصحاح والتاج :
« فيهن آنسة الحديث »

(٦) الحماسة البصرية : « بين اسنة وحجال »

(٧) الاغاني ٨ / ٢٢٧ : « فوق سلافة الجريال »
(٨) لباب الآداب :

وكأنهن اذا اردن زيارةً بترمل الجمال دلجن بالاحمال
المستطرف :

فكأنهن اذا اردن زيارة يقلعن

— ٥٠٧ —

(٢) التهذيب واللسان : « كالقليل »

— ٥٠٩ —

(٤) المعاني الكبير وادب الكاتب والموازنة ومقاييس اللغة :
« بنصر . . . باقرب »

الخزانة : « باقرب حاجة لك ؟ »

— ٥١٢ —

اللسان : « القريب »

— ١٤٦ —

- ٥١٣ -

التاج : « بأهل الصَّنْوَءِ »

- ٥٢٣ -

(١) الصناعتين : « يقلب بطنه ٠٠٠ على ظهره »

(٢) الصناعتين : « هي الجد مأدوم »

- ٥٢٥ -

اللسان : « بنى »

- ٥٣٧ -

اللسان : « النَقْل ° »

- ٥٤٦ -

معجم ما استعجم : « فلكك »

- ٥٥٣ -

اللسان : « الى الكمول »

- ٥٥٦ -

اللسان : « صه افصتونا بالتحاور »

- ٥٥٩ -

(٢) شحد التبريزي : « واقتالها »

- ٥٦٠ -

المعاني الكبير وعيون الاخبار والتهذيب واللسان ٤٨٦/١١ و ١٣٢/١٣

- ١٤٧ -

والتاج ٨ / ٣٨ و ٩ / ٨٠ ونهاية الارب : « لدى الجبل »
المستقصى : « حصنها »

اللسان ٥ / ٢٨٠ و ٦ / ١٧ و ١٣ / ١٢٢ : « غال »
الاشباه والنظائر : روي فيه البيت كما يلي :
كمرضعة اولاد أخرى وغادرت بنيتها الى ان عال اوس عيالها

- ٥٦٨ -

(٢) اللسان والتاج : « فصالها »

- ٥٧٠ -

التهذيب واللسان : « الجلس »
ويبدو انه تصحيف ، لاحظ مادة (جلس) في اللسان في هامش النص
ففيه تصويب الكلمة •

- ٥٧٣ -

التهذيب : « لو يستطيع اتشالها »

- ٥٧٧ -

(٢) اللسان : « لآخر مجتال »

- ٥٨٧ -

مقاييس اللغة : « أرؤنان »

- ١٤٨ -

- ٥٩٠ -

المستقصى واللسان :

« فإياكم »

- ٥٩٣ -

(٢) اللسان : « بالخثمل »

- ٥٩٦ -

اللسان : « المناصل »

- ٥٩٨ -

اللسان : « ما علت ° »

- ٥٩٩ -

الصاحبي : « بخائبك »

التهذيب والمزهر : « بخاي »

التاج : « بخاء بك اعجل يهتفون وحيهل »

- ٦٠٣ -

المستقصى : « تكفاء وتسمع بنا »

- ٦١٧ -

المفصل : « شم لا خور ولا قزم »

- ٦١٩ -

المختار : « الفرع الا في ارومته »

- ١٤٩ -

- ٦٢٦ -

الصباح والمزهر : « ولا اغني »
الخزانة ١ / ١٤٣ : « لم اقصد بذلك ... ولكنني عنيت به ... »

- ٦٢٨ -

في رواية ابي عبد الراوية :
« انى لوقعة دافعيها »

- ٦٣١ -

الجامع : « تركوا سروعاتها »

- ٦٣٥ -

التاج : « غير بني نزار »

- ٦٣٨ -

التهذيب : « معور »

- ٦٤٣ -

(١) الموشح : « باس »

شح المقامات : « يا مزينا ... ققول المسلمين »

(٥) شح المقامات : « هجان ... هوانج »

الخزانة : « وما ضربت بنات ... هوانج »

(٦) شح المقامات : « على هجان »

الخزانة : « عتاق مطهمة »

- ١٥٠ -

- (٨) همع الهوامع : « فما وجدت »
(١٣) مجموعة المعاني : « وترئمها عصي »

— ٦٤٤ —

(٢) الصحاح : « وإما الازد »

— ٦٤٦ —

(٢) الابدال : « ويأزم كل »

اللسان : « قال ابن بري وصوابه (وفارم) وبالنون لانه قبله البيت
٠٠٠٠ (رقم ١) ٠٠٠ »

— ٦٤٧ —

(١) الصحاح واللسان والتاج :

« فلا تفخر فان بني نزار ٠٠٠٠ وليسوا توأamina »

— ٦٤٨ —

التهذيب والصحاح والتاج : « ينازعن »

— ٦٥٦ —

التهذيب : « الا تكونا »

— ٦٥٧ —

التهذيب : « فقد اضحوا »

التاج : « فضم »

— ٦٥٨ —

(٢) الاضداد والتهذيب واللسان والتاج : « ويفترينا »

— ١٥١ —

- ٦٦٤ -

التاج : « لقتلى »

- ٦٦٧ -

الاساس : « جيئة »

- ٦٦٨ -

الصباح : « كنار ابي جحاب »

- ٦٦٩ -

اللسان (وذن) والتاج ٩ / ٣٥٩ : « حتى بلينا »

- ٦٧٤ -

التاج : « ولنا اقبلينا »

- ٦٨٦ -

معجم الادباء : « منكم »

- ٦٩١ -

الجميل :

تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معاً في مهده رضيعين

تنازعا فيه لبان الشدين

اللسان (لبن) والتاج (حلف) :

تلقى النى ومخلداً حليفين كانا معاً في مهده رضيعين

- ١٥٢ -

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

٢ - التخریج

- وغريب الهروي ١٢٠
واصلاح المنطق ٣١٨
(١ ، ٢) الالفاظ ٥٠٥
(١) فواذر أبي مسحل
والفاخر ١٢٠
وجمهرة اللغة ٢ / ٦٢ (لم يعزه)
واضداد ابن الانباري ١٥٢
واضداد عبد الواحد اللغوي ٢٥٠
والتهذيب ١ / ٢٠٧ (دفع)
وفيه ٧ / ٥٥ (خجل)
والتنبيهات ٣١٢
ومقاييس اللغة ٢ / ٢٤٧ (خجل)
وفيه ٢ / ٢٩٠ (دفع)
والمحكم ١ / ٩٩ (دفع)
واللسان ٨ / ٩٠ (دفع)
وفيه ١١ / ٢٠٠ (خجل)
والتاج ٥ / ٣٣٠ (دفع)
وفيه ٧ / ٣٠١ (خجل)

(٢ ، ١) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٢

(٢) ادب الكاتب

والجمهرة ٢ / ٣١١ (ذمر)

واضداد ابن الانباري ١٨٥

والتهذيب ١٤ / ٤٣١ (ذمر)

والصاحح ١ / ٣٤٣ (تنج)

وفيه ١ / ٦٦٥ (ذمر - لم يعزه)

(١) فيه ٥ / ١٨٤٦ (هبل)

(٢ ، ١) الاقتضاب ٣٨٨

وشح ادب الكاتب ٢٩٣

(٢) شحذ ابي الطيب للعكبري ١ / ٣٢٠

واللسان ٢ / ٣٧٣ (تنج)

وفيه ٤ / ٣١٢ (ذمر)

(١) فيه ١١ / ٦٨٦ (هبل)

(٢) التاج ٣ / ٢٢٩ (ذمر)

(١) فيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٣٩٧ -

(٢١٠ هـ) (٢) مجاز القرآن (حاشية س) ٢ / ١٢٥

(١ - ٤) الحيوان ٢ / ٢١

(٣) فيه ٧ / ٢٠١

(٢) المعاني الكبير ٢ / ٧٤٨

- ١٥٥ -

(٣) ديوان المفضليات ٤٦٤
وما بنته العرب على فعال ٧٢

- ٣٩٨ -

مجاز القرآن (حاشية س) ٤٥ / ٢

- ٣٩٩ -

(٢٢٤ هـ) غريب الهروي ٢ / ٢٦٩

الفاخر ٣٢٢

اعراب القرآن ٧٨٩

المثنى ٦٣ (لم يعزه)

التهذيب ١٥ / ٤٣٥ (آل)

(عج) مجمل اللغة ٨ (آل)

مقاييس اللغة ١ / ٢٠ (آل)

اللسان ١١ / ٢٤ (آل)

التاج ٧ / ٢١١ (آل)

- ٤٠٠ -

(٢٣١ هـ) (٢ - ٦) الوحشيات ٢٣١

(٢) التهذيب ٨ / ٧٢

(١ ، ٤ ، ٥ ، ٧) امالي المرتضى ١ / ٥٩

(٧) نظام الغريب ١٨٦

- ١٥٦ -

(٢) الاساس ١٣١ (دغل)
واللسان ١١ / ٢٤٥ (دغل)
(١ ، ٤ ، ٥ ، ٧) الكشكول ١ / ٣٤١

— ٤٠١ —

(٢٤٠ هـ) ما أتفق لفظه ٢٨

— ٤٠٢ —

ما أتفق لفظه ٨٤

— ٤٠٣ —

(٢٢١ هـ) طبقات الشعراء ٢٦٨

مجموعة المعاني ٨٤

— ٤٠٤ —

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٢١٥

تفسير الطبري ٦ / ٤٤٣

ديوان المفضليات ٢٩٥

اللسان ٦ / ٥٤ (حسن)

— ٤٠٥ —

اصلاح المنطق ٢٤٦

الصاح ٢ / ٨٥٤ (هرر)

اللسان ٥ / ٢٦٢ (هرر)

— ١٥٧ —

— ٤٠٦ —

(٢٤٤ هـ) تهذيب الالفاظ ٢٩٧

— ٤٠٧ —

مختصر تهذيب الالفاظ ٤٢٢

التهذيب ٩ / ٢٥١ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

— ٤٠٨ —

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ

(٣) المعاني الكبير ٢ / ١٢٥٨

(٣ عج) ادب الكاتب ٤٨٤

(٢ عج) التهذيب ٩ / ٢٥ (دقر)

(٣ عج) المصنف ١ / ٧٢ (لم يعزه)

(٣ عج) الاقتضاب ٤٠٨

(١ — ٣) الفائق ١ / ٤٠٥

وشح ادب الكاتب ٣١٨ / ١٩

(٣) اللسان ١١ / ٢٣٩

والنتاج ٧ / ٣١٩ (دخل)

— ٤٠٩ —

(٢) الحيوان ٤ / ٤٧١ (٢٥٥ هـ)

والبيان ٣ / ٨

— ١٥٨ —

(١ ، ٢) المعاني الكبير ١ / ٤٣٥

(١) الانواء ٧٢

والتهذيب ١٣ / ٢٥١ (زول)

وفيه ٦ / ٤١٥ (هال)

والصاح ٤ / ١٧١٩ (زول)

(٢) وفيه ٥ / ١٨٥٥ (هول)

ومحاضرات الادباء ١ / ٤٨٧

واساس البلاغة ٤٨٩ (هول)

(١) اللسان ١١ / ٣١٦ (زول)

(٢) فيه ١١ / ٧١٢ (هول)

(١) التاج ٧ / ٣٦٤ (زول)

(٢) فيه ٨ / ١٧٦

— ٤١٠ —

(١ — ٢) الحيوان ٥ / ٧١

(١) اللسان ١٥ / ١٥١ (فرا)

والتاج ١٠ / ٢٧٨ (فرا)

— ٤١١ —

الحيوان ٥ / ٥٧٨

شح مقامات الحريري ١ / ١٥٢

حياة الحيوان ٢ / ٢٥٣

— ١٥٩ —

- ٤١٢ -

(٢ ، ١) الحيوان ٢٥٨ / ٧
(٣ ، ٢) المعاني الكبير ٤٢٠ / ١
وفيه ١٢٤٣ / ٢
(٢) التهذيب ٢٥٣ / ٣ (عام)
واللسان ١٢ / ٤٣٣ (عوم)

- ٤١٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢٢٦ / ١

- ٤١٤ -

(٢) المعاني الكبير ٢٣٢ / ١
(٢ ، ١) فيه ٩٠٦ / ٢

- ٤١٥ -

المعاني الكبير ٢٣٤ / ١

- ٤١٦ -

المعاني الكبير ٢٦٦ / ١

- ٤١٧ -

المعاني الكبير ٥٠٦ / ١

- ٤١٨ -

(٥ ، ٣ ، ١) المعاني الكبير ٥٥٤ / ١

- ١٦٠ -

- (٣) التهذيب ١٢ / ٣٢١ (سم)
 وفيه ١٢ / ٤٥٥ (سمل)
 (١) فيه ٩ / ١٤٧ (رملق - لم يعزه)
 (٣) الصحاح ٥ / ١٧٣٢ (سمل)
 (٢ ، ٣ ، ٤) اللسان ١١ / ٣٤٦ (سمل)
 (٣) فيه ١٢ / ٣٥٤ (سم)
 والتاج ٧ / ٣٨١ (سمل)
 وفيه ٨ / ٣٤٧ (سم)

— ٤١٩ —

- المعاني الكبير ١ / ٥٥٥
 التهذيب ١٥ / ١٠٥ (بثن)
 اللسان ١٣ / ٤٦ (بثن)
 التاج ٩ / ١٣٥ (بثن)

— ٤٢٠ —

- المعاني الكبير ٢ / ٦٣٣

— ٤٢١ —

- المعاني الكبير ٢ / ٦٣٥

— ٤٢٢ —

- المعاني الكبير ٢ / ٧٦٥
 خلق الانسان ٣٧

— ٤٢٣ —

- (٢) المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

— ١٦١ —

(١) الاشباه والنظائر ٢٥٦
(٢٠١) اللسان ٣ / ٢٥ (سلخ)

- ٤٢٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢

- ٤٢٥ -

(٢٠١) المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢
(٢) مقاييس اللغة ٣ / ٤٠٧ (طأ)
واللسان ١ / ١١٣ (طأطأ - لم يعزه)
والتاج ١ / ٩١ (طأطأ - لم يعزه)

- ٤٢٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦
والصاحح ٢ / ٨٠٣ (كثر)
وفيه ٥ / ١٨٤٧ (هبل)
والفائق ٢ / ٤١٧
و (عج) اللسان ١ / ١٤٠ (كفأ)
و (١) اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)
والتاج ١ / ١١٠ (كفأ)
وفيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٤٢٧ -

المعاني الكبير

- ١٦٢ -

والتهذيب ٩ / ١٥٨ (فلق)
(عج) مقاييس اللغة ٢ / ١٥٢ (خش)
(١) الصحاح ٢ / ١٠٠٥ (خشش)
واللسان ٦ / ٢٩٧ (خشش)
وفيه ١٠ / ٣١١ (فلق)
والتاج ١١ / ٦٩٨ (هضل)
وفيه ٤ / ٣٠٧ (خشش)

— ٤٢٨ —

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٥
التهذيب ٦ / ٣٤٤ (هقى)
اللسان ٣ / ٦٥ (هيخ)
وفيه ١٢ / ١٨٩ (خلم)
والتاج ٢ / ٢٨٥ (هيخ)
وفيه ٨ / ٢٨٣ (خلم)

— ٤٢٩ —

المعاني الكبير ٢ / ٩٧٨

— ٤٣٠ —

المعاني الكبير ٢ / ١٠٠٧
الشعر والشعراء ٣٩٧
اضداد ابن الانباري ١٨٥

— ١٦٣ —

التهذيب ٨ / ٣٢٨ (شقق)

وفيه ٨ / ٣٢٩

اللسان ١٠ / ١٩٠ (شقق)

— ٤٣١ —

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٣

— ٤٣٢ —

المعاني الكبير ٢ / ١٢٢١

— ٤٣٣ —

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ١٢٧

— ٤٣٤ —

(٢٧٦ هـ) (١ - ٣) الشعر والشعراء

(٣) فيه ٨٨

واضداد ابن الانباري ١٠٥

ومقاييس اللغة ٤ / ٤٥٩ (فوز)

والصاحح ٢ / ٨٨٧ (فوز)

وفيه ٤ / ١٦٥٤ (جزل)

واللسان ٥ / ٣٩٢ (فوز)

وفيه ١١ / ١٠٨ (جزل)

وفيه ١٤ / ١٢٦ (ثوا)

والتاج ٤ / ٦٨ (فوز)

— ١٦٤ —

وفيه ٧ / ٢٥٥ (جزل)

وفيه ١٠ / ٦٤ (ثوى)

— ٤٣٥ —

الشعر والشعراء ٢٦٩

— ٤٣٦ —

(٢٧٦ هـ) الانواء ١٨٠

مجالس ثعلب ١ / ٢٩٦ (ذيل سمط اللاليء عن ق ٣ : ص ٦)

التنبيهات ١٦٨ (لم يعزه)

نور القبس ١٥٠

الصباح ٥ / ١٧٦٣ (عزل)

اللسان ١١ / ٣٦٦ (شمل)

فيه ١١ / ٤٤٣ (عزل)

التاج ٧ / ٣٩٦ (شمل)

فيه ٨ / ١٥ (عزل)

— ٤٣٧ —

(٣ ، ١) الانواء ١٨٠

(٢ ، ١) الصباح ١ / ٣٤٥ (نفج)

(٢) فيه ٤ / ١٦٨٤ (خشل)

(١) الازمنة والامكنة ١ / ٢٨٥

وفيه ٢ / ٣٤٨

(٢ ، ١) اللسان ٢ / ٣٨٢ (نفج)

— ١٦٥ —

(٢) فيه ١١ / ٢٠٥ (خشل)
(٢٠١) التاج ٢ / ١٠٨ (تفج)

— ٤٣٨ —

(١) الافواء ١٢٧
(عج) شحد ابي تمام ٣ / ١٥

— ٤٣٩ —

(حق ٣) خلق الانسان ٨٤

الصباح ٤ / ١٣٤٥ (حفف)
المحكم ١ / ٢٢٧ (لم يعزه)
وفيه ٢ / ٣٧٧ (حفف)
اللسان ٩ / ٥٠ (حفف)
التاج ٦ / ٧٢ (حفف)

— ٤٤٠ —

(حق ٣) المحاسن والمساوي ١ / ٤٦٠

— ٤٤١ —

(٢٥٦ هـ) (١ - ٦) الاغاني ١٦ / ٣٣٧

(١ - ٣ ، ٥ ، ٦) معاهد التنصيص ٣ / ١٠١ - ١٠٢

— ١٦٦ —

— ٤٤٢ —

- (١ ، ٢) الاغانى ٢١ / ١٠١
(١) فيه ٢ / ١٠٢
والمخصص ١٣ / ٨٦
والمحكم ٢ / ٨٢ (عرف)
ومعجم ما استعجم ٣ / ٩٣٣
(١ — صد) الجبال والامكنة ١٠٠
(١ ، ٢) معجم البلدان ٣ / ٦٤٧
(١) اللسان ٩ / ٢٤٣ (عرف)
وفيه ١١ / ١٨٤ (حول)
والتاج ٦ / ١٩٤ (عرف)
وفيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

— ٤٤٣ —

(٢٥٦ هـ) (٢) امالي القاضي ١ / ٧٦

- (٢ — عج) التهذيب ١٥ / ٣٥٥ (فطن)
(٢) الصحاح ٦ / ٢٠٥٧ (ويه)
(٢ — ٤) التلويح في شرح الفصح ٣٩
(١ — ٤) سمط اللآلي ٢٥٧
(٢) شرح المفصل ٤ / ٧٢
واللسان ١١ / ٥٣٣ (فطن)

وفيه ١٣ / ٥٦٣ (وهو هـ)
(٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٢٤ (فلن)
(٢) التاج ٩ / ٤٢٣ (ويه)

— ٤٤٤ —

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ٥٦ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٥ (خضع)
والتاج ٥ / ٣١٩ (خضع)

— ٤٤٥ —

التهذيب ٣ / ٧٠ (ضاع)
وفيه ١٣ / ١٩٣ (زفر)
وفيه ١٥ / ٣٥٧ (نقل)
اللسان ٤ / ٣٢٥ (زفر)
وفيه ٨ / ٢٩٩ (ضوع)
وفيه ١١ / ٦٧٢ (نقل)
التاج ٣ / ٢٣٩ (زفر)
فيه ٥ / ٤٣٥ (ضوع)
وفيه ٨ / ١٤٢ (نقل)

— ٤٤٦ —

التهذيب ٥ / ٨٧ (حلب)

— ١٦٨ —

الاساس ٩٢ (حلب)
اللسان ١ / ٣٣١ (حلب)
التاج ١ / ٢٢٢ (حلب)

— ٤٤٧ —

التهذيب ٥ / ٢٥٠ (حنا)
الاساس ٩٨ (حنى)
اللسان ١٤ / ٢٠٤ (حنا)
التاج ١٠ / ١٠١ (حنا)

— ٤٤٨ —

(عج) التهذيب ٥ / ٢٦١ (حنا)
(١) فيه ٩ / ١٥١ (نقل)
والصاح ٥ / ١٨٣٣ (نقل)
والفائق ١ / ١٠١
واللسان ١١ / ٦٧٥ (نقل)
(عج) فيه ١٤ / ١٨٩ (حفا)
القاموس المحيط ٤ / ٣٨٧ (نقله)
التاج ٨ / ١٤٤ (نقل)

— ٤٤٩ —

التهذيب ٦ / ٣٢٨ (هنم)

— ١٦٩ —

وفيه ٦ / ٥٣٠ (هتمل)

النيروز ٢٤

فقه اللغة ١٩٣

سمط اللآليء ٢٦٣

اللسان ١١ / ٦٨٩ (هتمل)

وفيه ١٢ / ٦٢٣ (هنم)

التاج ٨ / ١٦٣ (هتمل)

فيه ٩ / ١١١ (هنم)

— ٤٥٠ —

التهذيب ٦ / ٤٤٥ (وهن)

اللسان ١٣ / ٤٣٠ (هآن)

— ٤٥١ —

التهذيب ٦ / ٥٦٨ (خلء)

اللسان ١١ / ٢١٢ (خلل)

— ٤٥٢ —

التهذيب ٩ / ١٦٤ (قبل)

— ٤٥٣ —

التهذيب ١٥ / ٣٣٩ (لب)

مقاييس اللغة ٣ / ٢٤٢ (شبل)

— ١٧٠ —

اللسان ١ / ٧٣٤ (لب)

وفيه ١١ / ٣٥٢ (شبل)

التاج ١ / ٤٦٦ (لب)

وفيه ٧ / ٣٨٦ (شبل)

- ٤٥٤ -

التهذيب ١٥ / ٣٦٥ (نمل)

الصحاح ٥ / ١٨٣٦ (نمل)

المخصص ٣ / ٩١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٦٧٩ (نمل)

التاج ٨ / ١٤٦ (نمل)

- ٤٥٥ -

التهذيب ١٥ / ٤٤٣ (ليل)

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

- ٤٥٦ -

(٢ - عج) التهذيب ١.١ / ٩٩ (بجل)

(٢) مجمل اللغة ٥٥ (بجر)

ومعجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٩ (بجل)

وشمس العلوم ١٣٢

واللسان ٧ / ٢٥ (خصص)

(٢ ، ١) فيه ١١ / ٤٦ (بجل)

- ١٧١ -

(١) فيه ١٢ / ٥٤٦ (لقم)

(٢) التاج ٤ / ٣٨٧ (خص)

وفيه ٤ / ٢٢١ (بجل)

(١) فيه ٩ / ٦١ (لقم)

— ٤٥٧ —

(٣٩٢ هـ) الخصائص ٢ / ٤٠٤

وفيه ٣ / ٢٥٧

— ٤٥٨ —

(١ — صد) مقاييس اللغة ٣ / ٣٨٩ (ضباً)

(١ ، ٢) المجازات النبوية ٢٣٨

(٢) اللسان ٧ / ٣٣٥ (شمس)

والتاج ٥ / ١٧٠ (شمس)

— ٤٥٩ —

(عج) مقاييس اللغة ٦ / ٣٧ (هجل)

(١) الصحاح ٥ / ١٨٤٧ (هجل)

واللسان ١١ / ٦٩ (هجل)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هجل)

— ٤٦٠ —

(عج) الصحاح ٤ / ١٧١٧ (زلل)

— ١٧٢ —

(١) اللسان ١٠ / ١٣٨ (زحلق)

وفيه ١١ / ٣٠٦ (زلل)

والتاج ٦ / ٣٦٧ (زحلف)

وفيه ٧ / ٣٥٨ (زلّ)

— ٤٦١ —

(عج) الصحاح ٥ / ١٧٤٦ (حمل)

وفيه ٥ / ١٧٤٧ (ضبل)

(١.) اللسان ١١ / ٣٨٦ (حمل)

وفيه ١١ / ٣٨٩ (ضأبل)

والتاج ٧ / ٤٠٧ (حمل)

وفيه ٧ / ٤١٠ (ضبل)

— ٤٦٢ —

الصحاح ٥ / ١٧٨٨ (فأل)

اللسان ١١ / ٥١٣ (فأل)

التاج ٨ / ٥٤ (فأل)

— ٤٦٣ —

الصحاح ٥ / ١٨٥٠ (هضل)

اللسان ١١ / ٦٩٨ (هضل)

التاج ٨ / ١٦٨ (هضل)

— ٤٦٤ —

الصحاح ٥ / ٢٠٤٧ (نوم)

— ١٧٣ —

اللسان ١٢ / ٥٩٨ (نوم)

التاج ٦ / ٢١٨ (قرطف)

وفيه ٩ / ٨٦ (نوم)

— ٤٦٥ —

(٤٣٦ هـ) امالي المرتضى ٢ / ٣٢

— ٤٦٦ —

(٥٣٨ هـ) الاساس ١٨٥ (روى)

— ٤٦٧ —

الاساس ٣٥٩ (قذف)

— ٤٦٨ —

الاساس ٤٢٠ (مثل)

— ٤٦٩ —

(٥٣٨ هـ) الفائق ١ / ٢٤٥

— ٤٧٠ —

الفائق ١ / ٥٧٤

— ٤٧١ —

الفائق ٢ / ١٥١

— ٤٧٢ —

(عج) اللسان ١ / ٣٤١ (حوب — لم يعزه)

— ١٧٤ —

(١) التاج ١ / ٢٢٦ (حوب)

- ٤٧٣ -

اللسان ٣ / ٨٢ (برد)

التاج ٢ / ٢٩٧ (برد)

- ٤٧٤ -

اللسان ٤ / ٢٦٢ (خور)

وفيه ٤ / ٢٦٧ (خير)

وفيه ١١ / ٤٨٢ (عول)

التاج ٣ / ١٩٣ (خور)

- ٤٧٥ -

اللسان ٤ / ٥١١ (طير)

التاج ٣ / ٣٦٦ (طير)

- ٤٧٦ -

اللسان ٥ / ٥١ (فرر)

التاج ٣ / ٤٦٨ (فرر)

- ٤٧٧ -

اللسان ٧ / ١١٨ (بضض)

التاج ٥ / ٧ (بضض)

- ٤٧٨ -

اللسان ١٠ / ٣٢٠ (فوق)

- ١٧٥ -

— ٤٧٩ —

اللسان ١٠ / ٤٢٣ (درك)

التاج ٧ / ١٢٨ (درك)

— ٤٨٠ —

اللسان ١١ / ١٣ (ازل)

— ٤٨١ —

اللسان ١١ / ٢٥ (ألل)

— ٤٨٢ —

اللسان ١١ / ١٠٨ (جزل — لم يعزه)

التاج ٧ / ٢٥٥ (جزل)

— ٤٨٣ —

اللسان ١١ / ٢٣٢ (خيل)

وفيه ١١ / ٣٦٤ (شمل)

التاج ٧ / ٣١٥ (خيل)

وفيه ٧ / ٣٩٦ (شمل)

— ٤٨٤ —

اللسان ١١ / ٣٧٩ (صعل)

— ٤٨٥ —

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)

— ١٧٦ —

التاج ٨ / ٣٨ (عول)

— ٤٨٦ —

التاج ١ / ٤٥٢ (كرب)

— ٤٨٧ —

التاج ٧ / ٣٨٦ (ثبل)

— ٤٨٨ — لها

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٢٦

— ٤٨٩ —

المعاني الكبير ١ / ٥٠٦

— ٤٩٠ —

(٢٩١ هـ) الفاخر ٢٨٧

— ٤٩١ —

التهذيب ٨ / ٨٩ (غرث)

اللسان ٤ / ١٠٤ (ثغر)

— ٤٩٢ —

(٤٥٨ هـ) المحكم ٢ / ٢٤١ (عوذ)

اللسان ٣ / ٤٩٩ (عوذ)

التاج ٢ / ٥٧٠ (عوذ)

— ١٧٧ —

— ٤٩٣ — ل

(٢١٠ هـ) (١ - ٤) نقاض جرير والفرزدق ١ / ١٤٢

(١ ، ٤) التنبيه والاشراف ١٥٩

— ٤٩٤ —

نقائض جرير والفرزدق ١ / ٣٥٢

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٤

— ٤٩٥ —

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ٢ / ٤

— ٤٩٦ —

(٢٢٤ هـ) (٣) غريب الهروي ١ / ١١٠

(١ - ٧) المعاني الكبير ١ / ٣٥٢

(٤) الصحاح ٤ / ١٣٩١ (طقف)

(١) الاساس ٣٣٨ (فرش)

(٤) اللسان ٩ / ٢٣٣ (طقف)

وفيه ١١ / ٢٦٤ (ربل)

(٤) التاج ٦ / ١٨٣ (طقف)

— ٤٩٧ —

(٢٢١ هـ) (٢ ، ٣) طبقات فحول الشعراء ٢٦٨

— ١٧٨ —

والحيوان ٢ / ٣٦٥

(١ - ٣) عيون الاخبار

(٢ ، ٣) الاغانى ٦ / ٣٤١

واخبار شعراء الشيعة ٧٤

(١) التهذيب ٢ / ٣١ (صلح)

(٢ ، ٣) محاضرات الادباء ٣ / ١٩٧

(١) اللسان ٨ / ٢٠٥ (صلح)

(٢ ، ٣) مجموعة المعاني ١٤٨

— ٤٩٨ —

(٢٤٠ هـ) ما اتفق لفظه ٣٥

— ٤٩٩ —

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٨٩

مختصر تهذيب الالفاظ ١١٥

التهذيب ١٥ / ٣٧٦ (فال)

مقاييس اللغة ٤ / ٤٦٧ (فيل)

الصاح ٥ / ١٧٩٤ (فيل)

المخصص ٣ / ٥١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٥٣٤ (فيل)

التاج ٨ / ٦٨ (فيل)

— ٥٠٠ —

(٢٤٤ هـ) (٢٠١) تهذيب الالفاظ ٥٤٣

— ١٧٩ —

و (٢ عج) فيه ٦٣٦
(٢ عج) مختصر تهذيب الالفاظ ٣٢٩
وفيه ٣٨٦

— ٥٠١ —

(٢٤٥ هـ) (١ - صد) اسماء المفتالين ١٩٥

(١) الفاخر ٧٨
(١ - صد) الصحاح ٤ / ١٦٨٠ (حول)
(٢ عج) فيه ٥ / ١٩٦٩ (صمم)
والمخصص ١٤ / ٢٤٣
(٢) اللسان ٩ / ٣٥١ (هنف)
(٢ ، ١) فيه ١١ / ١٩٥ (حول)
(٢) فيه ١٢ / ٣٤٢ (صمم)
(١) التاج ٧ / ٢٩٤ (حول)
(٢) فيه ٨ / ٣١٨ (صمم)

— ٥٠٢ —

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٥٢٩

وفيه ٦ / ١٣٣

— ٥٠٣ —

الحيوان ٦ / ١٣٣

وفيه ٧ / ٢٣٥

— ١٨٠ —

— ٥٠٤ —

- (٣) الحيوان ٥ / ٢١٧
وفيه ٥ / ٥٧٦
(١٠ ، ٩) رسائل الجاحظ ١ / ٢٦٧
(١ - صد ، ٣) الاغانى ١٦ / ١٥١
(١ - ٣) (٥ - ٧) (٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٢٦
(٣ ، ٥ ، ٧) فيه ٨ / ٢٢٧
(١٠ ، ٩) فيه ١٦ / ٣٥٦
(٤ ، ٣) معجم الشعراء ٢٣٩
(٤ ، ٣) نور القبس ٢٩١
(٥) الصحاح ٢ / ٩٠٢ (انس)
(٨ ، ٣) لباب الآداب ٣٧١
(٣) شحد سقط الزند ٥ / ١٩٩٦
(١٠ ، ٩ ، ١٢) الحماسة البصرية
(٣ ، ٨ ، ٥ ، ٧ ، ٦) فيها ٢ / ٨٩
(٥) اللسان ٦ / ١٦ (انس)
(٣) نهاية الآدب ٢ / ١٠٦ (لم يعزه)
وحياة الحيوان ١ / ٢٥٦
(٨ ، ٣) المستطرف ٢ / ٢٢ (لم يعزه)
(٥) التاج ٤ / ١٠٠ (انس)

— ٥٠٥ —

(٢ - ٣) الحيوان ٧ / ١٨

— ١٨١ —

(٢ - عج) فيه ٧ / ٢٢
 (٢) المعاني الكبير ١ / ٩٠
 والتهذيب ٩ / ٣٢٤ (اتق)
 ومقاييس اللغة ٢ / ١٢١ (حول)
 وفيه ٢ / ٥٠١ (ضم)
 والصحاح ٧ / ١٤٤٧ (اتق)
 ومجمع الامثال ٢ / ٣٢٣ (م ١٦٨)
 وفيه ١ / ٢٢٦ (م ١١٩٩ - لم يعزه)
 والمستقصى ١ / ٨٢
 (٢ - صد) شحد سقط الزند ١ / ٣٦٥
 (٢) اللسان ١٠ / ١١ (اتق)
 وفيه ١١ / ١٩٤١ (حول)
 وحياة الحيوان ١ / ٤٥ (لم يعزه)
 والمزهر ١ / ٥٨٠
 والتاج ٦ / ٢٨١ (اتق)
 (٢ ، ١) فيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

- ٥٠٦ -

(٢٧٥ هـ) (١) شح اشعار الهذليين ٦٢

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٠
 (١) التهذيب ١٤ / ١٩٣ (فاد)
 ومقاييس اللغة ٥ / ٣٧٦ (نأد)

- ١٨٢ -

والصباح ١ / ٥٣٨ (نأد)
 والازمنة والامكنة ٢ / ٢٤٣
 والاساس ٤٤١ (نأد)
 والهور العين ٢٦٢
 (١ - صد) شحد سقط الزند ٣ / ٩٩٤
 (١٠) اللسان ٣ / ٤١٣ (نأد)
 والتاج ١ / ٥٠٨ (نأد)

— ٥٠٧ —

(٣) شح أشعار الهذليين ٨٥٦ (لم يعزه)
 (٢) خلق الانسان ٧١
 (٣) امالي القالي ١ / ٤ (لم يعزه)
 (٢) التهذيب ١٥ / ٣٣٦ (فل)
 (١ - ٤) سمط اللآلي ١١
 (٢) الفائق ٢ / ٢٩٩
 واللسان ١١ / ٥٣٢ (فل)
 والتاج ٨ / ٦٦ (فل)

— ٥٠٨ —

(٢٧٦ هـ) (١) المعاني الكبير ١ / ٢٦٥

(٢ ، ١) فيه ١ / ٥٢٤
 (١٠) فيه ٢ / ١١٨٤

(٢) الفائق ٢ / ٢٤٥

— ٥٠٩ —

(٤) المعاني الكبير ١ / ٢٩٧

و ادب الكاتب ٢١١

والموازنة ٢ / ١٤٩

ومقاييس اللغة ١ / ٤٩١ (جوب)

والصاح ٥ / ١٨٤٨ (هـ دل — لم يعزه)

وفصل المقال ٤٥ (لم يعزه)

والاقتضاب ٣٥٢

(٢ ، ٣ ، ١) فيه ٣٥٢

(٤) شح ادب الكاتب ٢٤١

وشحد سقط الزند ٣ / ٩٨١

(١ — ٤) فيه ٣ / ١٠٨٧

(٤) اللسان ١١ / ٦٩١ (هـ دل)

والخزانة ٣ / ٦٢١

والتاج ٨ / ١٦٤ (هـ دل)

— ٥١٠ —

المعاني الكبير ١ / ٣٤٩

— ٥١١ —

(١ ، ٢) المعاني الكبير ١ / ٥٢٤

(١) العمدة ٢ / ١٧

— ١٨٤ —

- ٥١٢ -

- (١) المعاني الكبير ١ / ٥٥٥
(١ - عج) التهذيب ١٢ / ٣٧٩ (سم)
(١) الاساس ١٢ (أول)
(١ - عج) اللسان ٦ / ٨٨ (دمس)
(١) التاج ٤ / ١٥٤ (دمس)

- ٥١٣ -

- (١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٦
(١ - عج) اللسان ١ / ١١٠ (ضاًضاً)
والتاج ١ / ٨٨ (ضاًضاً)

- ٥١٤ -

المعاني الكبير ١ / ٥٥١

- ٥١٥ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

- ٥١٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥١٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠١٦

- ٥١٨ -

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ١١٧١

- ١٨٥ -

(١٠) الميسر والقداح ١٣٥

— ٥١٩ —

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ٣٥

— ٥٢٠ —

(١ — ٣) انساب الاشراف ١ / ٣٦

(٣) شح ما يقع فيه التصحيف ١٤٨

— ٥٢١ —

(١ — ٩) حماسة البحترى ٣٠٤

(٤) مقاييس اللغة ٤ / ١٢٩ (علق)

— ٥٢٢ —

(٢٩١ هـ) مجالس ثعلب ٢ / ٤٩٢

اللسان ١٥ / ٣٨٧ (وري — لم يعزه)

— ٥٢٣ —

(٢٩٦ هـ) (١ ، ٢) البديع ٢٤

(١) الوساطة ٤٣٠

(١ ، ٢) الصناعتين ٣٠٣

(١) سر الفصاحة ١٤٥

— ١٨٦ —

— ٥٢٤ —

البديع ٢٨
نقد الشعر ١٨٨
الضاعتين ٣٣٧

— ٥٢٥ —

(٢٧٠ هـ) التهذيب ٣ / ١٩٧ (عال)

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)
التاج ٨ / ٣٨ (عول)

— ٥٢٦ —

التهذيب ١١ / ٤٦٧ (ضلـ)
اللسان ١١ / ٣٩٤ (ضلل)

— ٥٢٧ —

التهذيب ٩ / ١١ (طبق)
اللسان ١٠ / ٢١٢ (طيق)
التاج ٦ / ٤٧١ (طبق)

— ٥٢٨ —

التهذيب ١٥ / ٦١٣ (يب)
الاساس ٤٢٢ (مخط)
اللسان ١ / ٨٠٥ (يب)
التاج ١ / ٥٢٠ (يب)

— ١٨٧ —

- ٥٢٩ -

(٢٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٨

وفيه ١ / ٢٣٥

وفيه ٢ / ٨٦

الصاح ٥ / ٢٠٠١ (فلغم)

سر الفصاحة ٧٣

اللسان ١٢ / ٤٥١ (فلغم)

التاج ٩ / ١١ (فلغم)

- ٥٣٠ -

(٣٧٩ هـ) لحن العوام ١٣١

- ٥٣١ -

(٣٧٩ هـ) انساب الاشراف ١ / ١٤ (ورد البيت بهذه الصورة)

- ٥٣٢ -

انساب الاشراف ١ / ٢٤

- ٥٣٣ -

(٣٨٢ هـ) شح ما يقع فيه التصحيف ٥٠٧

- ٥٣٤ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٨٤ (بطك)

- ١٨٨ -

الفصول والغايات ٣٧١
اللسان ٧ / ٢٦٢ (ببط - لم يعزه)

- ٥٣٥ -

مقاييس اللغة ٢ / ١٠٧ (حمل)
الصحاح ٤ / ١٦٧٩ (حمل)
المحكم ٣ / ٢٨٠ (حمل)
اللسان ١.١ / ١٧٨ (حمل)
التاج ٧ / ٢٨٩ حمل

- ٥٣٦ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١ / ٩٤٤ (عديس)

اللسان ٦ / ١٣٤ (عديس)
التاج ٤ / ١٨٦ (عديس)

- ٥٣٧ -

الصحاح ٢ / ٥٧٠ (ملذ)
اللسان ٣ / ٥٠٩ (ملذ)

- ٥٣٨ -

الصحاح ٤ / ٤٩٩ (سوق)
اللسان ١٠ / ١٧٠ (سوق)

- ١٨٩ -

حياة الحيوان ٢ / ١١
التاج ٦ / ٣٨٦ (سوق)

— ٥٣٩ —

الصباح ٤ / ١٦٧١ (حفل)
اللسان ١١ / ١٥٩ (حفل)
التاج ٧ / ٢٨١ (حفل)

— ٥٤٠ —

الصباح ٥ / ١٧٦٤ (عزل)
اللسان ١١ / ٤٤٢ (عزل)

— ٥٤١ —

الصباح ٥ / ٢٠٥٤ (وهم)
اللسان ١٢ / ٦٤٥ (وهم)
التاج ٩ / ٩٧ (وهم)

— ٤٤٢ —

(٤٠٦ هـ) المجازات النبوية ٢٤٩

— ٥٤٣ —

(٤٣٣ هـ) الابانة عن سرقات المتنبى ١٥٧

— ٥٤٤ —

الابانة عن سرقات المتنبى ١٧٣

— ١٩٠ —

— ٥٤٥ —

(٤٨٠ هـ) نظام الغريب ١٧٩

— ٥٤٦ —

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ١ / ١٩٦

اللسان ١٠ / ٤٧٨ (فلك)

— ٥٤٧ —

معجم ما استعجم ٤ / ١٣٤٦

— ٥٤٨ —

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٤ / ٦٨٧

— ٥٤٩ —

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٩٢ (عتد)

— ٥٥٠ —

الاساس ٤٣٧ (منح)

— ٥٥١ —

الاساس ٤٥٢ (نزل)

— ٥٥٣ —

(٦٥٠ هـ) ما بنته العرب على فعال ٨٥

— ١٩١ —

— ٥٥٣ —

(٧١١ هـ) اللسان ١٠ / ١٨٩ (شفق - لم يفزه)

التاج ٦ / ٤٠٠ (شفق)

— ٥٥٤ —

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

التاج ٨ / ١٠٩ (ليل)

— ٥٥٥ —

اللسان ١١ / ٦٩٢ (هديل)

التاج ٨ / ١٦٥ (هديل)

— ٥٥٦ — ليها

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٢ / ١٥٥ (نصت)

اللسان ٣ / ٩٩ (نصت)

التاج ١ / ٥٩١ (نصت)

— ٥٥٧ — ل

(٤٣٨ هـ) الفهرست ١٠٣

— ٥٥٨ — لها

(١٧٥ هـ) العين ٢٦٢

التهذيب ١ / ٣٧١ (عجل)

— ١٩٢ —

الاساس ٢٩٤ (عجل)
اللسان ١١ / ٤٢٧ (عجل)
التاج ٨ / ٧ (عجل)

— ٥٥٩ —

(٢٣١ هـ) (١ - ٧) حماسة ابي تمام (شح المرزوقي) ١٧٩٣

(شح التبريزي) ٢٨٨ / ٤
(٣) التنبيهات ١٢٧
(٧) الصحاح ٦ / ٢٣٧٤ (سدا)
(٥) محاضرات الادباء ٢ / ٥٨٥

— ٥٦٠ —

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ١ / ١٩٨

وفيه ٦ / ٣٩٧
والمعاني الكبير ١ / ٢١٢
وعيون الاخبار ٢ / ٧٩
والمحاسن والمساوي ٢ / ٤٣١
والمسلاحن ٦١
(١ - عج) التهذيب ٦ / ٣٥ (جهاز - لم يعزه)
(١٠) الاشباه والنظائر ٢ / ٢٦٢
والمحكم ٢ / ٢٥٩ (عال)
والمستقصى ١ / ٧٧

— ١٩٣ —

(عج) اللسان ٥ / ٢٨٠ (وَجَر)

(١) فيه ٥ / ٣٢٦ (جَهْز)

وفيه ٦ / ١٧ (اوس - لم يعزه)

وفيه ١١ / ٤٨٦ (عول)

وفيه ١٣ / ١٢٢ (حُضَن)

ونهاية الارب ٩ / ٢٧٣

وحياة الحيوان ١ / ١٠٤

وفيه ٢ / ١١٦

والتاج ٤ / ٢٣ (جَهْز)

وفيه ٤ / ١٠٣ (أوس)

وفيه ٨ / ٣٨ (غول)

وفيه ٩ / ١٨٠ (حُضَن)

- ٥٦١ -

الحيوان ٧ / ٢٠

المعاني الكبير ١ / ٢٩١

مقاييس اللغة ٢ / ١٣١ (حبل)

شمس العلوم ١٠٣

- ٥٦٢ -

المعاني الكبير ١ / ٣٢٢

- ٥٦٣ -

المعاني الكبير ١ / ٥٠٤

- ١٩٤ -

- ٥٦٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٥٣٦

- ٥٦٥ -

(١٠ - ٤) المعاني الكبير ٢ / ٧١٤

(١) الصحاح ٢ / ٨١٩ (مكر)

وفيه ٥ / ١٩٣٠ (اضم)

واللسان ٥ / ١٨٤ (مكر)

وفيه ١٢ / ٢٣٥ (اضم)

والتاج ٣ / ٥٤٨ (مكر)

- ٥٦٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥٦٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٨٦

- ٥٦٨ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ٢ / ١١٣٥

(٢) التهذيب ٥ / ٢٠٥ (ضلّ)

واللسان ١٤ / ١٧١ (حذا)

والتاج ١٠ / ١٨٦ (حذى)

- ٥٦٩ -

المعاني الكبير ٢ / ١١٥٦

- ١٩٥ -

والميسر والقديح ١٣٥

— ٥٧٠ —

الفاخر ٢٨٧

والتهذيب ١٥ / ١٩٣ (رم)

واللسان ١٢ / ٢٥٥ (رمم)

— ٥٧١ —

(٢٥٦ هـ) الاغاني ١٦ / ٣٣٩

— ٥٧٢ —

التهذيب ٦ / ٣٠٨ (هبل)

اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)

وفيه ١٥ / ٣٦٦ (هنا)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هبل)

وفيه ١٠ / ٤١٣ (هنو)

— ٥٧٣ —

التهذيب ٩ / ٤٥٧ (فك)

اللسان ٩ / ٣٠٣ (كفف)

التاج ٦ / ٢٣٧ (كف)

— ٥٧٤ —

التهذيب ١٥ / ١٥٣ (ثاب)

— ١٩٦ —

اللسان ١ / ٢٤٧ (ثوب)

التاج ١ / ١٧٠ (ثوب)

- ٥٧٥ -

التهذيب ٤ / ١٨٦ (حنش)

اللسان ٦ / ٢٨٩ (حنش)

التاج ٤ / ٣٠١ (حنش)

- ٥٧٦ -

الصحاح ٤ / ١٥٦٣ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

التاج ٧ / ٨٤ (ودق)

- ٥٧٧ -

الصحاح ٤ / ١٦٦٣ (جول)

اللسان ١١ / ١٣٣ (جول)

- ٥٧٨ -

التهذيب ٧ / ١٤١ (خصل)

الصحاح ٤ / ١٦٨٥ (خصل)

اللسان ١١ / ٢٠٦ (خصل)

التاج ١٣ / ٣٠٤ (خصل)

- ١٩٧ -

- ٥٧٩ -

(عج) الصحاح ٤ / ١٦٩٠ (خمل)
واللسان ١١ / ٢٢٢ (خمل)
(١) التاج ١ / ٣١٠ (خمل)

- ٥٨٠ -

الصحاح ٤ / ١٦٩٩ (دمل)
اللسان ١١ / ٢٥٠ (دمل)
التاج ٧ / ٣٢٥ (دمل)

- ٥٨١ -

الصحاح ٥ / ١٧٨٨ (فأل)
اللسان ١١ / ٥١٤ (فأل)
التاج ٨ / ٥٤ (فأل)

- ٥٨٢ -

الصحاح ٦ / ١٣٢٧ (خسا)
اللسان ٤ / ٢٢٧ (خسا)
التاج ١٠ / ١١٢ (خسو)

- ٥٨٣ -

الاقتضاب ٧

- ١٩٨ -

- ٥٨٤ -

اللسان ٤ / ٣٨٠ (سمدر)

التاج ٣ / ٢٨٠ (سمدر)

- ٥٨٥ -

حماسة المرزوقي ١٧٩٣ (وما بعدها)

اللسان ٤ / ٤٨٩ (ضطر)

وفيه ١٤ / ٣٧٦ (سدا)

والتاج ١٠ / ١٧٢ (سدى)

- ٥٨٦ -

اللسان ١١ / ١٠٤ (جدل)

التاج ٧ / ٢٥٣ (جدل)

- ٥٨٧ - ج

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٤٠٣

المعاني الكبير ٢ / ٦٠٧

مقاييس اللغة ٢ / ٤٦٣ (رون)

الصاح ٥ / ٢١٢٧ (رون - لم يعزه)

اللسان ١٣ / ١٩٢ (رون - لم يعزه)

- ١٩٩ -

- ٥٨٨ -

(٢٧٦ هـ) (٢ ، ١) المعاني الكبير ٢٣٨ / ١

(٢) معجم مقاييس اللغة ١ / ٢٦٦ (بعوى)

- ٥٨٩ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ١ / ٥٧٥

(١) عيون الاخبار ٢ / ٤٥

(٢ - ٥) فصل المقال ١٦٢ / ١٦٣

(٥) فيه ٢٤٥

(٢) المستقصى ١ / ١٥٩

- ٥٩٠ -

المعاني الكبير ٢ / ٦٧٤

فيه ٢ / ٨٥٧

ثمار القلوب ٤٢٣

فصل المقال ١٦٢

فيه ٣٧٥

المستقصى ٢ / ١٤٢

اللسان ١١ / ٩٧ (جبل)

- ٥٩١ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٥

- ٢٠٠ -

- ٥٩٢ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٤٤

اللسان ١٣ / ٥٧ (بطن)

- ٥٩٣ -

(٢٧٦ هـ) (١) تاويل مشكل القرآن ١٣٥

وديوان المفضليات ٤٦٧

(١ ، ٢) التنبيهات ٣٢٦

(١) اللسان ٣ / ٥٠٥ (كذذ)

والتاج ٢ / ٥٧٦ (كذء)

- ٥٩٤ -

الانواء ٢٠

- ٥٩٥ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ٤ / ٤١٥

مجمع البيان ١ / ٤٦

اللسان ١١ / ٤ (ابل)

والتاج ٧ / ١٩٩ (ابل)

- ٥٩٦ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٥٤ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٣ (خضع)

- ٢٠١ -

- ٥٩٧ -

التهذيب ٥ / ١٣٢ (حجا)
واللسان ١٤ / ١٦٧ (حجا)
والتاج ١٠ / ٨٤١ (حجا)

- ٥٩٨ -

التهذيب ١٤ / ٣٥٨ (ظل)
واللسان ١١ / ٤١٧ (ظل)
والتاج ٧ / ٤٢٧ (ظل)

- ٥٩٩ -

(عج) التهذيب ٧ / ٦٢٧ (أخ)
ومقاييس اللغة ٢ / ١٥٧ (خأ)
ومجمل اللغة ٢٥٨ (خاء)
والصاحبي ٧٠ (لم يعزه)
(١) اللسان ١٥ / ٤٤٨ (خا)
(عج) المزهر ١٠ / ٦٩
(١) التاج ١ / ٢٤٢ (خاب)
وفيه ١٠ / ٤٣٣ (خاء)

- ٦٠٠ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ١ / ١٤٠

- ٢٠٢ -

- ٦٠١ -

(٢٠١) معجم ما استعجم ١ / ٢١٠

(١) فيه ١ / ٣٠٢

(٢٠١) الجبال والامكنة ١٢٥

- ٦٠٢ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ١ / ٢٩٦ (م ١٥٦٦)

- ٦٠٣ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٥٤ (صفو)

المستقصى ٢ / ٣٦٣

- ٦٠٤ -

الاساس ٤٦٥ (نغض)

- ٦٠٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصى ٢ / ١٧٤

- ٦٠٦ -

(٦٧١ هـ) الجامع لاحكام القرآن ١١ / ٩٣

- ٦٠٧ -

(٧١١ هـ) اللسان ١.١ / ٩٨ (جبل)

- ٦٠٨ -

اللسان ١.١ / ٦٤١ (نبل)

- ٢٠٣ -

التاج ٨ / ١٢٦ (نبل)

— ٦٠٩ — م

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٥٩

— ٦١٠ —

المعاني الكبير ٢ / ١١٧٢

والميسر والقudah ٤٠

— ٦١١ —

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦

— ٦١٢ —

(٢٨٤ هـ) حماسة البحتري ٢٤٩

— ٦١٣ —

(٣٦٦ هـ) الوساطة ٣٢٩

— ٦١٤ —

(٣٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٧

— ٦١٥ —

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٢١ (عم)

اللسان ١٢ / ٤٢٧ (عمم)

التاج ٨ / ٤١١ (عمم)

— ٢٠٤ —

- ٦١٦ -

(٤٥٨ هـ) المحكم ١ / ٣٢٣

اللسان ١٢ / ٣٩٩ (عزم)

التاج ٨ / ٣٩٧ (عزم)

- ٦١٧ -

(٦٤٣ هـ) شح الفصل ٦ / ٧٤

اللسان ١٣ / ٤٣٩ (هون)

التاج ٩ / ٣٦٩ (هون)

- ٦١٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٦٢ (زجم)

التاج ٨ / ٣٢٣ (زجم)

- ٦١٩ -

(٢٨٤ هـ) حماسة البختری ٢٤٨

المختار من شعر بشار ٤٤

- ٦٢٠ -

(٣١٠ هـ) تاريخ الطبري ق ٢ - ص ١٧٤٢

الكامل في التاريخ ٥ / ٢١٨

- ٦٢١ -

- ٢٠٥ -

(٥٧٣ هـ) شمس العلوم

— ٦٢٢ —

(٦٢٦ هـ) (عج) معجم البلدان ١ / ٤٩٠

(١) التاج ٨ / ١٩٦ (يتم)

— ٦٢٣ —

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٥٢ (امم)

— ٦٢٤ —

(٣٩٥ هـ) مجمل اللغة ٦١ (بدأ)

الصاح ١ / ٣٥ (بدأ)

اللسان ١ / ٣٠ (بدأ)

التاج ١ / ٤٣ (بدأ)

— ٦٢٥ —

(١٢٠٥ هـ) التاج ٦ / ١٩٤ (عرف)

— ٦٢٦ —

(١٨٣ هـ) الكتاب ٢ / ٤٣

طبقات ابن المعتز ١٩٧

لحن العوام ١٣

الصاح ٦ / ٢٥٥٢ (ذا)

— ٢٠٦ —

المخصص ١٣ / ٢٢١
تحصيل عين الذهب ٢ / ٤٣
اللسان ١٥ / ٤٥٧ (ذو وذوات)
عج (فيه ١٥ / ٤٥٩)
همع الهوامع ٢ / ٥٠
المزهر ١ / ٥٣٥
الخزانة ١ / ١٣٩ (ش ١٦ — ط ٠ هرون)
عج (فيه ١ / ١٤١)
(١) فيه ١ / ١٤٣ و ١٧٩
وفيه ٢ / ٢٨٤ (بولاق)

— ٦٢٧ —

(١٨٩ هـ) ما تلحن فيه العوام

جمهرة اللغة ١ / ٢٧٦ (برم)

— ٦٢٨ —

(٢١٠ هـ) نقائص جرير والفرزدق ٧٩٦

— ٦٢٩ —

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

المعاني الكبير ٢ / ١٠٣١

— ٢٠٧ —

— ٦٣٠ —

مجاز القرآن ٢ / ٢٠٢

— ٦٣١ —

مجاز القرآن ٢ / ٩ (حاشية س)

الجامع لاحكام القرآن ١١ / ١٣٣

— ٦٣٢ —

مجاز القرآن ٢ / ١١٦ (حاشية س)

— ٦٣٣ —

مجاز القرآن ٢ / ١٦٢ (حاشية س)

— ٦٣٤ —

مجاز القرآن ٢ / ١٨١ (حاشية س)

اللسان ١٣ / ٣٤٨ (صفن)

وفيه ١٤ / ٩ (ابي)

— ٦٣٥ —

(٢٤٤ هـ) (١) اصلاح المنطق

ومختصر تهذيب الالفاظ ١١٩

(٢٠١) التشبيهات ٣٦٢

— ٢٠٨ —

(١) اضرار ابن الانباري
والتهذيب ١١ / ٣٠٩ (شرط)
والصحيح ٣ / ١١٣٦ (شرط)
والفصول والغايات ٣٣٦
واللسان ٧ / ٣٣١ (شرط)
والتاج ٥ / ١٦٦ (شرط)

- ٦٣٦ -

(عج) اصلاح المنطق ١٩٧
(١) اللسان ٦ / ٢١٦ (مرس)
والتاج ٤ / ٢٤٦ (مرس)

- ٦٣٧ -

(٢٤٤ هـ) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩

- ٦٣٨ -

(١) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩
(عج) التهذيب ٣ / ١٧٤١ (عار)

- ٦٣٩ -

(١ - ٢) تهذيب الالفاظ ١٤٠٠
وفيه ٦٠٠

- ٢٠٩ -

- (١) الاساس ٥١٢ (يدي)
 واللسان ١٥ / ٤٢٠ (يدي)
 (عج) فيه ١٥ / ٤٢٦ (يدي)
 (١) التاج ١٠ / ٤١٩ (يلي)

— ٦٤٠ —

مختصر تهذيب الالفاظ ٢٨٦
 الاغاني ١٦ / ٣٦٠

— ٦٤١ —

مختصر تهذيب الالفاظ ٣٠٩

— ٦٤٢ —

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ٥ / ٥٢٩

فيه ٦ / ١٣٣
 (١ ، ٢) المعاني الكبير ٢ / ٦٤٠

— ٦٤٣ —

(٢٥٥ هـ) (٧ ، ٦) رسائل الجاحظ ٢ / ٣٦٠

(١) الفاخر ٢
 (١ — ٨ ، ٦) مروج الذهب ٣ / ٤٤
 (١ — صد) الاغاني ١٦ / ٣٣٠ و ٣٣٤ و ٢٠ / ٦٨ و ٧٢

— ٢١٠ —

- (٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٣٤
- وفي ١٦ / ٣٣٤ قال : « وهي ثلثمائة بيت لم يترك فيها حياً من احياء
اليمن الا هجاهم »
- (١) الموشح ٣١٠
- (٢ - صد) الخصائص ١ / ٣٢٦
- (١ - صد) المحكم ١ / ١٨٠
- (١ - عج) فيه ١ / ١٨٠
- (١١) فصل المقال ٣٣١
- (١ ، ٢ ، ٥ ، ٦) شح مقامات الحريري ١ / ١٠٨
- (١١) شرح المفصل ١ / ٣٤
- (١ - صد) اللسان ٥ / ٣٧٠ (عجز)
- (١ - عج) فيه ٥ / ٣٧٠
- (٨) همع الهوامع ١ / ٤٥
- (١ - صد) الخزانة ١ / ١٧٩
- (٢ ، ٥ ، ٦) الخزانة ١ / ١٧٩
- (١١) التاج ٨ / ١٧٧ (هيل)
- (١٣) مجموعة المعاني ٨٥

— ٦٤٤ —

(٢٧٥ هـ) (١ ، ٢) شح ديوان كعب بن زهير ٢٣

- (١) الكامل ٢ / ٣٣٢
- (٢) التهذيب ١٣ / ٢٣٢ (مزن)

— ٢١١ —

والصاح ٦ / ٢٢٠٣ (مزن)

ومعجم ما استعجم ٤ / ١٢٢٢

واللسان ١٣ / ٤٠٧ (مزن)

والتاج ٩ / ٣٤٥ (مزن)

— ٦٤٥ —

(٢٧٦ هـ) (٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٤١٦

(١) فيه ٢ / ١٢٣٧

(٢٠١) فيه ٢ / ١٢٤٤

(١) الازمنة والامكنة ٢ / ٣٠٠

— ٦٤٦ —

(٢) المعاني الكبير ١ / ٤٢١

والابدال اللغوي ٢ / ٣٦

والصاح ٥ / ١٨٦٠ (ارم)

واللسان ١٢ / ١٣ (ارم)

(١) فيه ١٢ / ١٣

— ٦٤٧ —

(٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٧

(١) الصحاح ٥ / ١٨٧٦ (تأم)

واللسان ١٢ / ٦١ (تأم)

والتاج ٨ / ٢٠٩ (تأم)

— ٢١٢ —

- ٦٤٨ -

- (١) المعاني الكبير ٢ / ٦٥٥
(١ - عج) التهذيب ٣ / ٢٦٥ (العجاهن)
وفيه ١٥ / ٣٠٦ (وري)
(١) الصحاح ٦ / ٢١٦٢ (عجهن)
واللسان ١٣ / ٢٧٨ (عجهن)
(١ - عج) فيه ١٤ / ٣٠٣ (رأى)
(١) التاج ٩ / ٢٧٤ (عجهن)

- ٦٤٩ -

المعاني الكبير ٢ / ٨٢٤

- ٦٥٠ -

- المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧
التهذيب ١٤ / ٣٠١ (فتن)
اللسان ١٣ / ٣٢٠ (فتن)

- ٦٥١ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٥٦

- ٦٥٢ -

- المعاني الكبير ٢ / ٩٧٧
وفيه ٢ / ٩٨٦

- ٦٥٣ -

الشعر والشعراء ٩٥

- ٢١٣ -

- ٦٥٤ -

التنبيه والاشراف ١٥٩

- ٦٥٥ -

(حق ٣) كتاب خلق الانسان ٢٨٠

المخصص ٢ / ٣٢ (لم يعزه)

- ٦٥٦ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ١ / ٤٠٣

التهذيب ٧ / ١٩٢ (خمس)

المستقصى ٢ / ١٤٦

اللسان ٦ / ٦٨ (خمس)

التاج ٤ / ١٤١٠ (خمس)

- ٦٥٧ -

(٣٢٢ هـ) الزينة ٢ / ٤١

والتهذيب ٥ / ١٩٦ (وجد)

والصاح ١ / ٥٤٥ (وجد)

(١ - عج) اللسان ٣ / ٤٤٦ (وجد)

(١) فيه ٣ / ٤٤٨

والتاج ٢ / ٥٢٥ (وصد)

- ٦٥٨ -

(٢ ، ١) الزينة ٢ / ١٣٣

- ٢١٤ -

(٢) اضرار ابن الفاري ١٥٩

والتهذيب ٧ / ٢٧ (خلق)

واللسان ١٠ / ٨٧ (خلق)

وفيه ١١ / ٣١٦ (زيل)

(٢) التاج ٦ / ٣٣٥ (خلق)

- ٦٥٩ -

(٢٢٧ هـ) شحد الفضليات ١٣٤

- ٦٦٠ -

(٢٢٤ هـ) الاكليل ٢ / ٢٥٤

- ٦٦١ -

(٢٥١ هـ) الابدال اللغوي ٢ / ٢٣٩

المخصص ١ / ١١٧ (لم يعزه)

اللسان ٧ / ٣٩٢ (لقط)

وفيه ١٢ / ٤٧ (برشم)

التاج ٥ / ٢١٧ (لقط)

وفيه ٨ / ٢٠٠ (برشم)

- ٦٦٢ -

(٢٥٦ هـ) الاغاني ١٦ / ٢٥٧

- ٢١٥ -

- ٦٦٣ -

(٢٧٠ هـ) التهذيب ٦ / ٤٧٩ (ها)

اللسان ١٥ / ٤٨٢ (ها)

- ٦٦٤ -

التهذيب ٤ / ٩٠ (ضحك)

المخصص ٨ / ٧١

مجمع البيان ٥ / ١٨٠

اللسان ١٠ / ٤٦٠ (ضحك)

التاج ٧ / ١٥٦ (ضحك)

- ٦٦٥ -

التهذيب ٨ / ١١٥ (غرب)

- ٦٦٦ -

التهذيب ٩ / ٣٠٣ (لقي)

اللسان ١١ / ٥٧٥ (قول)

- ٦٦٧ -

التهذيب ١١ / ٢٣٣ (الحياة)

أساس البلاغة ٤٦٠ (نضب)

- ٢١٦ -

اللسان ١ / ٥٣ (جياً)

التاج ١ / ٥٤ (جاء)

- ٦٦٨ -

التهذيب ١١ / ٣٥١ (شفر)

وفيه ١٤ / ٣٩٩ (ظبى)

الصاحبي ٢٥٠ (لم يعزه)

المحكم ٢ / ٣٨٣ (حجب)

شح ابن الناظم ٢٥٩

اللسان ١ / ٢٩٧ (حجب)

فيه ٤ / ٤٢٠ (شفر)

وفيه ١٥ / ٢٢ (ظبا)

الشواهد على شرح الالفية ٣٧٨

التاج ١ / ٢٠٠ (حجب)

فيه ٣ / ٣٠٨ (شفر)

- ٦٦٩ -

(١ - عج) التهذيب ١٤ / ١٨٦ (وذن)

(١) الصحاح ٤ / ١٣٨١ (شظف)

وفيه ٦ / ٢٢١٣ (وذن)

اللسان ٩ / ١٧٦ (شظف)

وفيه ١٣ / ٤٤٤ (وذن)

- ٢١٧ -

والتاج ٦ / ١٥٦ (شظف)
وفيه ٩ / ٣٥٩ (وذن)

- ٦٧٠ -

(٣٩٢ هـ) المصنف ١ / ٢٢

الصحاح ٦ / ١٤٧١ (كبا)
اللسان ١٥ / ٢١٤ (كبا)
التاج ١٠ / ٢٣٨ (عذو)
فيه ١٠ / ٣٠٩ (كبا)

- ٦٧١ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١ / ٩٢ (ثاب)

واللسان ١ / ٢٣٤ (ثاب)
والتاج ١ / ١٦٢ (ثاب)

- ٦٧٢ -

(١ - صد) الصحاح ١٠ / ٢٤٠ (هيب)
وفيه ٦ / ٢٥٣٢ (هبا)
(١ - صد) اللسان ٢ / ٧٩٠ (هيب)
(١) فيه ١٥ / ٣٥٢ (هبا)
والتاج ١ / ٥١٩ (هيب)
وفيه ١٠ / ٤٠٥ (هبا)

- ٢١٨ -

- ٦٧٣ -

الصحاح ١ / ٣٩٨ (علب)

المحكم ٢ / ١١٩ (علب)

اللسان ١ / ٦٢٩ (علب)

نهاية الارب ٦ / ٢٥

التاج ١ / ٣٩٩ (علب)

- ٦٧٤ -

الصحاح ٣ / ١٠٢٣ (نهش)

اللسان ٦ / ٣٦٠ (نهش)

المزهر ١ / ٥٥٠

- ٦٧٥ -

الصحاح ٥ / ١٨٦٦ (امم)

اللسان ١٢ / ٢٩ (امم)

التاج ٨ / ١٩١ (امم)

- ٦٧٦ -

(١ - عج) الصحاح ٦ / ٢٤٥١ (نآ)

واللسان ١٥ / ١٤٥ (نأي)

(١) التاج ١٠ / ٢٧٥ (نأي)

- ٦٧٧ -

(٤٨٧ هـ) فصل المقال ٢٩٥

- ٢١٩ -

- ٦٧٨ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ٣ / ٧١٢

- ٦٧٩ -

معجم ما استعجم ٣ / ١٠٥٥

- ٦٨٠ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ٢ / ١٧٩ (م ٣٢٤٩)

المستقصى ٢ / ٢٣٧

- ٦٨١ -

مجمع الامثال ٢ / ٤١٧ (م ٤٦٨١)

- ٦٨٢ -

(٥٢٨ هـ) اساس البلاغة ٢٢٧ (شاف)

اللسان ٩ / ١٦٨ (شاف)

التاج ٦ / ١٥٠ (شاف)

- ٦٨٣ -

(٥٢٨ هـ) الكشف ٢ / ٦٦٦

الجامع لاحكام القرآن ١٠ / ٢٥٨

تفسير أبي السعود ٣ / ٢١٦

- ٢٢٠ -

- ٦٨٤ -

الكشاف ٦١٤ / ٤
اللسان ١٥ / ٥٣ (عز أ)

- ٦٨٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصى ١ / ٥٨

- ٦٨٦ -

المستقصى ١ / ٢٥٢
معجم الادباء ٦ / ٢١٨

- ٦٨٧ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ٢ / ٢٥٤

- ٦٨٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١١ / ٢٥ (أل)

التاج ٧ / ٢١٣ (أل)

- ٦٨٩ - ن°

(١، ٢ - صد) الجمل ٨٧
(١) الصحاح ٣ / ١٠٢٥ (وخش)
واللسان ٦ / ٣٧١ (وخش)
(١ - صد، ٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٧٤ (لبن)
(١) التاج ٤ / ٣٦٤ (وخش)

- ٢٢١ -

(١ - صد ٢٤ - عج) فيه ٦ / ٧٥ (حلف)

- ٦٩٠ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٤ (بو)

والصحاح ٦ / ٢٢٨٨ (بوا)

واللسان ١٤ / ١٠٠ (بوا)

والتاج ١٠ / ٥٠ (بو)

- ٦٩١ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٨٢

الازمنة والامكنة ١ / ٣١٤

الازمنة والانواء ١٧٩ (لم يعزه)

- ٦٩٢ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

- ٦٩٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢ / ٨٦١

التهذيب ١١ / ٤٤٣ (شوى)

واللسان ٩ / ١٢٢ (رصف)

وفيه ١٤ / ١٤٤٨ (شوا)

- ٢٢٢ -

والتاج ٦ / ١١٩ (رصف)

ملحق - ٦٩٤

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٣ / ٦٠٧

شكر وتقدير

اشكر الزميل الدكتور باقر عبد الغني لمراجعته هذا الجزء وتسجيله
ملاحظاته القيمة ولتوصيته الكريمة بالطبع والتعصيد .

« المؤلف »

استدراكات على الجزء الاول

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	٤	بن	ابن	١٧٥	٣	(ش)	اللطيفة الدخدار
٢٠	١٥	نحولهم	ذحولهم	١٧٦	١٠	(هـ)	اللطيمة الدخدار
٢٢	١٤	هشام	هشاماً	١٩٠	٨	(ش)	دئت دئت
٣٢	٢٠	أزاء	أزاء	١٩٢	١	(هـ)	تمت تمت
٤١	١٥	كناسة	كناسه	١٩٥	٥	(هـ)	شأس شأس
٤١	١٩	البيضة	البيضة	١٩٦	٤	(ش)	نسكنها نسكنها
٤٦	١٤	المكاهل	المكاحل				فحج العراقيت فحج العراقيب
٤٨	١٦	(ش) قد	قد حسدوا	١٩٧	٧	(ش)	بنياه بنياه
٨٣	٣	(ش) عدا	عدا ابتاع	٢٠٠	٤	(هـ)	فشيئاً فشيئاً
٩٤	٨	(ش) قدارياً	قدادياً	٢٠٣	١	(ش)	الا ابعدين
١٠٥	٨	(ش) فكافا	فكائماً	٢١٦	٦	(ش)	قبل قبل
١٠٥	١٢	(ش) سلماني	سلماني	٢٢٣	٤	(هـ - ش)	فاذا ماذا
١٠٩	١٢	(ش) المرأبون	المرأبون	٢٢٥	٧	(ش)	اللاحقون اللاحقون
١١٥	١	(هـ) يسبغ	يسبغ	٢٢٦	٨	(هـ)	وعرض وعرض
١١٦	٨	(ش) من	من	٢٢٧	٥	(هـ)	في من
١١٦	٧	(هـ) ماتم	مائم	٢٣٠	٣	(ش)	المسافات المسافات
١١٩	٥	(ش) فقائية	فقائية	٢٣١	٥	(هـ)	الضبع الضبع
١٢٤	١	(ش) المراضع	المراضع	٢٣٢	٩	(ش)	كفء كفء
١٢٧	٥	(هـ)	.	٢٣٦	٥	(هـ)	ضرر ضرر
١٢٩	٥	(هـ) التفزيع	التفزيح	٢٣٦	٩	(ش)	النهى النهى
١٣٢	٥	(ش) التقت	التقت	٢٤٣	١١	(ش)	حليساً حليساً
١٣٥	٤	(ش) قدنكموها...	بانتحال	٢٤٧	٩	(ش)	ربيعه ربيعة
١٤٤	١٠	(ش) كاللثو	كاللثو	٢٤٨	١٠	(ش)	الملاقا الملاقا
١٤٥	٢	(هـ) متهلا	متهللاً	٢٤٩	٣		أبان عبد الله أبان بن عبد الله
١٥٦	٢	(ش) يفاع	يفاع	٢٥٧	١٥	(ش)	مشجحا مشجحا
١٧٠	٤	(هـ) نجهن	نجهن	٢٥٧	٢٠	(ش)	شحظ شحظ
١٧٤	٢	(هـ) الصرأر	الصرار				

الخطأ والصواب

(ش) - شعر، (هـ) - هامش

وعدد سطور الهامش يكون من أول الهامش وليس من أول الصفحة، واني أعتذر عن طول هذا الجدول.

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٧	١٠ (هـ)	وتأهبوا	وتأهبوا	٢٥	١٠ (ش)	المسجل:	المسجل
٨	٧ (ش)	فباتت وباتت فبات	فباتت وباتت فبات	٣٦	١٠٤٦ (هـ)	زل	زل
١٠	١٦ (ش)	تحبس ... مغمضة	تحبس ... مغمضة	٤١	٧ (هـ)	بخارجه	بخارجه
١١	١٨ (ش)	تحى ... ميتة	تحى ... ميتة	٤٣	٦ (هـ)	كريته	كريته
١٢	٢ (هـ)	خلا	خلا	٤٥	٤ (هـ)	مر	مر
١٤	٨٠٧ (ش)	الابر تسليح عنه	الابر تسليح عنه	٤٦	٥ (ش)	خلصائي	خلصائي
١٦	٧ (هـ)	الضجيج ... الضجيج	الضجيج ... الضجيج	٤٧	٦ (ش)	لقبلي	لقبلي
١٧	٧ (ش)	ووحوح ... ووحوح	ووحوح ... ووحوح	٤٩	١ (هـ)	رعشه	رعشه
١٧	١٠ (ش)	الذاهية	الذاهية	٥٢	١٠ (ش)	والمكني	والمكني
١٨	١٣ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٥٣	٤ (ش)	قب	قب
٢٠	٧ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٥٨	٩ (هـ)	الظليم	الظليم
٢٢	٥ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٥٩	٢ (هـ)	يسستقبل	يسستقبل
٢٣	٤ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٦٠	١١ (ش)	حلت	حلت
٢٥	٩ (ش)	الذاهية	الذاهية	٦١	١٠ (ش)	لتم	لتم
٢٥	٣ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٧٦	٣٦٢ (ش)	تعد	تعد
٢٦	١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٨٣	٢ (هـ)	حفل تمج	حفل تمج
٢٧	٤ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٨٥	٧ (ش)	تمضغ	تمضغ
٢٨	٤ (ش)	الذاهية	الذاهية	٩١	٧ (هـ)	الفلاة	الفلاة
٣٠	٥ (هـ)	الذاهية	الذاهية	٩٨	٣ (هـ)	القطعة ٥٥٩	القطعة ٥٥٩
٣٢	١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٠٥	٤ (هـ)	تحجي	تحجي
٣٢	١٠ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٢١	٦ (هـ)	خالدا لقسري	خالدا لقسري
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٢٧	٣ (ش)	القصري	القصري
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٢٩	٥ (ش)	كذي العرف ... رائع	كذي العرف ... رائع
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٣٢	٤ (هـ)	كذي العرف ... رائع	كذي العرف ... رائع
٣٢	١١ (هـ)	الذاهية	الذاهية	١٣٥	٨ (ش)	كمتدن	كمتدن
						عمرو	عمرو
						القرآن	القرآن
						مدرجة	مدرجة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com